

SAMLARRAPPORT

No. 501



Detta påstås vara ett valmärke från 1948, utgivet i Göteborg. Med tanke på tillverkare: "BRIO, GBG" är det troligt. Denna firma har nämligen tillverkat fler märken för rörelsen på västkusten vid denna tid. Märket är av vit plast med blå text, storleken är 31 x 16 mm.

.....

Dessa två märken är väl rimligtvis också valmärken. Eftersom dom inte omnämns i några centrala sirkulär som jag sett, så tror jag att dom är lokala, A-kommuner eller partidistrikt.



Ett rött S, på gulmetall.
ca. 7 x 9 mm. stort.



Även detta är av gulmetall med ett rött S. Jämför med 1958 års märke, rapp.87, där är färgerna omvända. Storlek ca. 5 x 9 mm.

.....

Valfondsmärke,
från Malmö Arbetarekommun 1988.

Redan 1987 utgick en skrivelse från A-kommuner från vilken jag gjort följande klipp:

V-MÄRKET på detta brev står för VALSEGER.

Malmö Arbetarekommun har för Din räkning låtit tillverka ett begränsat antal "V" som klädsam metallnål.

Detta märke sänds till alla givare till VALFONDEN som bidrar med minst 100:- kronor.

Märket är rödmålat med silverfärgad kantlinje.



ca. 8 x 8 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi





(Ur förbundsrådets protokoll april 1955.)

Från niomannakommittén förelåg förslag om nytt hederstecken i förbundet, att utdelas till förtjänta medlemmar, enligt följande förslag:

"Förbundets hederstecken utdelas till medlemmar i förbundet efter beslut av förbundsrådet.

Hederstecknet tilldelas medlemmar med minst 35 års sammanhängande medlemskap i LO-anslutet förbund och som minst 15 år tillhört Sveriges Hotell- och Restaurangpersonals Förbund och under lika lång tid utfört ett aktivt arbete inom förbundets verksamhetsområde. Med aktivt arbete avses, att medlemmen ifråga innehåft exempelvis styrelseuppdrag eller därmed jämställt uppdrag. I denna sin egenskap av kamraternas talesman skall medlemmen ha varit en synnerligen representativ företrädare för förbundet och dess målsättning.

Med aktivt medlemskap avses även att avgifter erlagts till förbundet under en tid av minst 15 år."

Förbundskassör Henry Sjö hade till sammanträdet tagit med en skiss över det tänkta märket, som förbundsrådet enhälligt beslöt godkänna.

Förbundsrådet beslöt även godkänna niomannakommitténs förslag till regler för erhållandet av hedersmärket.

Beslutet var enhälligt.

Förbundsordförande Arne Axelsson föreslog ett tillägg till bestämmelsen om hederstecknen, att när hedersmedlem avlider, skall märket återfordras av förbundet, som sedan skall sätta upp fotografi av vederbörande och bifoga en historik över dennes insatser i förbundet.

Förbundet beslöt i enlighet med Axelssons förslag.

,,!,,,

Hedersmärket är relieffpräglat av 18 K Guld.
ca. 16 mm. stort.

V.G.V.



(Ur förbundsstyrelsens protokoll nr.6 1988)

19). Revidering av regler avseende förbundets guldnål.

Anita Modin ansåg att reglerna för förbundets guldnål var föråldrade - 35 års medlemskap varav 15 år som aktiv medlem. Orättvist mot de många kvinnorna i medlemskåren som ofta inte har en chans att uppnå 35 års medlemskap på grund av att de stannat hemma under vissa perioder för att ta hand om sina barn.

Efter diskussioner bland ledamöterna beslöt förbundsstyrelsen att införa en ny typ av guldmärke att utdelas till medlemmar som uppnått 25 års medlemskap. Första tillfället för utdelning blir kongressåret, eventuellt i samband med kongressöppningen.

Det gamla guldmärket (35 års medlemskap/15 aktiva år) bibehålles och kallas fortsättningsvis stora guldmärket.

Guldmärken kan utdelas vid avdelningarnas årsmöten.

,,,!,,,

Även detta märke är av 18 K Guld, det är igenombrutet och ca. 16 mm.

Samlarhälsningar
medl.32



Olaus

NÅGRA KONGRESSMÄRKEN

Först ett par från Byggnads, redan 1998 kom ett kongressmärke som är vitt och rött med text i guld. Även 2002 hade man ett märke i samma utförande. Storleken skiljer, det första är 18x22 mm. det andra är 13x19 mm.



Handels hade till sin kongress 2001 ett trevligt märke, det har vit grund med figurerna upptill och texten nertill i guld liksom ramen runt om. I mitten ett rött fält med vit text. Storleken är 29 x 19 mm.



Transport hade till sin kongress 2002 detta vackra märke. Mittfältet är vitt med förbunds- emblemet i blått och rött omgivet av svart text, "1897" är rött. Bandet upptill är rött, nertill är blått med vit text på båda. 20 x 25 mm. är måtten.



Samlarhälsningar
medl.32

Olaus



Dessa märken är framställda av kvinnoklubbister i Malmö till 1994 års valrörelse. Det är handmålade träknappar med pålimmade pärlor och glitter. Dom fanns både som brosch och som öronclippis. Alla är olika och detta är ett litet urval.



Samlarhälsningar
med 1.32

Olavi



Några klipp ur Kvinnodistriktets årsberättelse för 1978.

Kvinnovardag i Gävleborg

Kvinnodistriktet har under året drivit kampanjen "Kvinnovardag i Gävleborg".

Avsikten med kampanjen är, att få klubbarna att diskutera arbetsmarknadsläget för kvinnorna i länet, men också att undersöka vilka hinder som finns för kvinnorna att kunna ta arbete, t ex brister på barnomsorg eller kollektivtrafik.

Märket är rött
med vit text och dekor.
32 mm.



Knappar med devisen "Kvinnovardag i Gävleborg" har under året köpts in av distriktet och sålts av klubbarna.

Kampanjen "Kvinnovardag i Gävleborg" fortsätter fram till valet den 16 september 1979.

,,

Detta märke från Jämtland har jag ingen dokumentation till, men jag tror att det kommer från en liknande kampanj som föregående och att det är från samma tidsepok.

Märket är rött
med vit text och symbol.
32 mm.



Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



Organisationsiver bland Svenska kypare.



Fram
och
baksida



Denna plakett representerar samma sorts verksamhet som beskrivs i rapp. 375. Från vilken ort denna kommer är obekant, någon skrift som skulle kunna vägleda har jag inte haft tillgång till. Den är silverfärgad. Dom tecken som fins mellan handslaget och texten, det är runor och skall ljudas "K och F". Att man valt att skriva med runor får man nog tillskriva den vikingaromantik som graserade på 1800-talets andra hälft bland författare och konstnärer.



Hur pass livskraftig denna fackförening var har jag ingen uppgift om. Det enda jag hittat skrivet om den är att den bildades 14/4 1894. Var, stod det inget om. Medaljongen är ca.25 mm. och präglad av gul metall.

"Kypareförbundet" är inte heller något som nämns i dom skrifter jag haft tillgång till. Detta märke av papp fins i Varbergsamlingen och bevisar väl att förbundet existerat.



Detta märke är betydligt yngre, en gissning 1930-40 tal. Det påstås komma från "Uppsala Kypare Förening". Märket är gjort av vitmetall med svart emalj.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



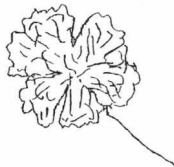
SAMLARRAPPORT

No. 507

Denna skrivelse från 1962, (här återgiven förminskad), fick jag se på vårt arkiv i Malmö. Detta festmärke, den röda nejlikan har jag däremot inte lyckats hitta, så vi får nöja oss med att veta att den existerat.

SKÅNES SSU-DISTRIKT
Nobeltorget 9 b
MALMÖ C.

Till
Arbetarekommunerna,
Kvinnoklubbarna och
Ungdomsklubbarna.



ARBETETS DAG - FESTMÄRKE

Till Arbetets Dag - i år samtidigt 75-årsjubileum för tidningen och generalmenstring inför valet - har Ungdomsdistriktet i samråd med Partidistriktet låtit framställa ett FESTMÄRKE - en röd nejlika - att bäras som insignum på deltagande i manifestationen.

Härket kommer att kosta 1:-, men organisationerna erbjuds att före den 15 aug. förhandsrekvirera en upplaga till ett reducerat pris, 75 öre per st.

Vår ges således ett tillfälle att förstärka kassan inför valet samtidigt som ett mangrannt bärande av märket ger ytterligare festivas och kampstämning åt detta evc. momang!

Hed hälsning
SKÅNES SOC. DEM. UNGDOMSDISTRIKTET

Alf Pettersson
/i. Janérus.

Härmed rekvirerasst festmärken á 0:75 kr
att sändas mot postförskott till

organisation
adress
postadress

Samlarhälsningar
medl. 32

Olav



S.P.I.A.F.

Svenska PappersIndustriArbetareFörbund.
Numera i dagligt tal kallat. "Pappers".

Avd.66 Klippan i Skåne är den äldsta fortlevande fackföreningen inom pappersindustrin.

Det fanns några tidigare, men dom blev ganska kortlivade.

Detta märke från föreningens 40års jubileum är av vit papp med röd text.



En betydligt yngre jubilar är avd.96 Gruvön i Värmland. 1981 firade dom sin 50års dag.

Det märke som då utgavs är av vitmetall, emaljerat i tre färger, vitt, rött och grått. Storleken är 19 mm.

Nertill på märket står: "avdelning med styrka".



Förbundets märken, se rapp. 9 och 60. Till dessa kan tilläggas att "P"-et finns i tre varianter, varav den senaste är något större, ca 8x10 mm.

Någon gång på 90-talet utgavs detta märke, det är av relieffpräglad gulmetall, ca. 12x8 mm. Om det var till något speciellt tillfälle eller ändamål är för mej obekant.

PAPPERS

Förbundet har också ett förtjänstmärke har jag fått lära mej. Det är av gulmetall, med röd emalj kring P-et. Storleken är 16 mm.



Samlarhälsningar
medl.32



Olav



2002 lanserades idén om "Coop BANK". Märket är vitt med lila tryck, förutom "coop" som är grått.

Våren 2003 hölls medlemsparty. Märket är rött med vit text i mitten, längst ut är det vitt och med en mängd olikfärgade bubblor.

2003 fick vi lära oss att titta efter blå stjärnor med coop X-tra, märket är vitt med svart text nertill.



Under 2003 har coop Konsums gröna ekologiska profil lämnat dessa tre märken. Dom två yttre är gröna med vit text, "ägget" är vitt med grön text.

Dessa tre och coop bankmärket är alla gjorda i den nya tekniken av en tunn styv plastskiva. Dom andra två där uppe är av traditionell knapptyp. Alla är avbildade i naturlig storlek.

Transport avd.3 Göteborg är en storavd. sedan 1/4 1959. Dess ursprung är Göteborgs Kolbärareförbund från 1897. På vägen fram till dagens storavd. fins inte mindre än 50 olika fackföreningar. I denna stora skog har vi hittat dessa märken.



Ø 17

Nuvarande avd.märke fins i två utföranden. Den ena har en vit ytterring, den andra har en blå. Båda är röda i mitten och där fins inga bokstäver. Någon har sagt att den med vit ytterring kommer från Taxisektionen. Ålder: mina ex. fick jag 1982.



Ø 17

Detta är nog en äldre upplaga. Även detta fins i två färgkombinationer, samma som föregående. På dessa står "D-GR." i mittfältet. Vad dessa bokstäver står för har jag inte lyckats klura ut, "D"et kann väl betyda något med Drosk-, men vad betyder "GR." ?

Avdelning 61

Göteborgs Chaufförers fackförening

Inträde 1/6 1914, betalt 1914, utgått

Nyinträde 1/1 1916

Till avdelning 3 30/4 1959



Ø 19

Även här fins två färgkombinationer, vit eller röd ytterring. Mittfältet är nu blått och där står "G FF" = Chaufförers Fackförening.



Ø 19

Det fins också ett märke där det står: "CFF". Om detta är äldre eller yngre än föregående vet jag inte. Ej heller vet jag om det också fins två färgkomb. med denna skrivning. Detta ex. har vit ring och blå mitt.

Avdelning 110

Göteborgs Mineraloljearbetarefackförening

Inträde 1/10 1920

Till avdelning 3 28/2 1956



Märket är rött med text i guld, ca. 15 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



SAMLARRAPPORT

No. 511

Två gamla & Två unga !



I Varbergsamlingen fins dessa två pappmärken, dom har rätt tryck på vit grund. Varför dom är utgivna är svårt att förstå, det fins nämligen märken av metall med samma årtal, se rapp. 473



Dessa två knappmärken är utgivna långt senare. Den vita kom 1982, den har blå text. Den andra är röd och har en vit text. jag tror att den är några år äldre än den vita.

Samlarhälsningar
medl. 32

Olav



Här följer två märken som får bli en utmaning till medlemskåren, När och varför är dom utgivna???



✓ Detta från Lantarbetareförb. är inget gammalt märke, jag tippar tidigast från 1980 talet, så det kan inte vara förbundets jubileum. Kanske en avdelning? i så fall var? För 20 årigt medlemskap? har jag inte hört talas om. Märket är 17 mm., av gulmetall och röd emalj.



✓ 16 x 16 mm.

Detta från Fabriks är inte heller något gammalt märke. Det är utformat som manschettknapp, metallfärgen är silver. Jag har haft ett mångårigt aktivt medlemskap i förbundet, men jag har aldrig hört talas om detta. Innom föreningslivet brukar manschettknappar vara gåvor i speciella fall, avtackningar, födelsedagar, lång och trogen tjänst, mm. Eller har det givits till delegaterna vid någon kongress?



✓ Avslutar med ett märke som vi vet något om. Sv. Elektrikerförbundet tog fram detta märke till en "Idé och framtidsmässa" som genomfördes i maj 2000. Märket är av gulmetall, till vänster en vit fana med SEFs emblem i rött. Till höger en Svensk flagga. 25 x 15 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav





1982 då jag besökte arkivet i Stockholm och tittade på märken så passade jag på och tog några kopior, däribland också detta. Även om jag inte viste vad det var så kom det med. Sedan har bilden legat här tills nu, 20 år senare, då jag i Lund bläddrade i gamla nr. av Brand och där fick se en anons med denna loggo som jag igenkände. Anonsen var undertecknad "Sällskapet för Humanitär Barnalstring". Denna organisation var för mej okänd, men i Sv.Föreningslexikon står följande:

"Sällskapet för Humanitär Barnalstring stiftades i Stockholm den 26 april 1910 med Hinke Bergegren som initiativtagare. Föreningen stod till en början öppen endast för kvinnor, men efter en månad bildades en liknande sammanslutning för män, och den 30 maj 1910 sammanslogs de två föreningarna. Sällskapet tillkom sedan myndigheterna med alla till buds stående medel sökt hindra Hinke Bergegrens barnbegränsningspropaganda. Sällskapet bekämpade de s.k. preventivlagarna genom föredrag och skrifter. Stort upseende väckte ett upprop med rubriken **Kvinnornas värnpliktsvägran**, där landets kvinnor uppmanades att "med de medel, som läkarkonsten räcker oss - eller där dessa genom en obskurantistisk regering frånryckas oss - med de medel, som naturen själv ställer till vårt förfogande, veta att förebygga vår fruktsamhet. Vår strid heter strejken. Hur skola vi uthärda i denna strid med hemmet fyllt av svältande små? Mödrar, vägren det borgerliga samhället eder fruktsamhet, vägren det orättfärdiga samhället edert mäktiga beskydd!" - Sällskapet för humanitär barnalstring upphörde 1912 och efterföljdes av Svenska föreningen för moderskydd och sexualreform."

Så långt uppslagsboken, i annonser till föredrag som annordnades i Stockholm och kringliggande orter framgår att det förekom märken kring verksamheten, se nästa sida.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi

Här är ytterligare några ABF-märken, vars ålder vi inte vet något om.



ABF GYMNASIUM - GÄVLE.

Gulmetall med blå emalj, 17 x 17 mm.



ABF - NGK

Av vitmetall, 15 x 20 mm.

"NGK" lär betyda = Norrköpings Gymnastik Klubb.



ABF KÖREN MJÖLBY

Lyrans är ljusblå, notraderna är vita och där under ett litet rött fält. ca. 11 x 15 mm.



UMEÅ ABF KÖR

Märket är av gulmetall, dom två björkarna är gröna. 14 x 18 mm.



ABF (kör?) från okänd ort.

Metallfärgen är silver, "ABF" är rött. 15 x 21 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi





Rosetten, av textil, är röd och vit, märket i mitten är av brunsvart papp med vit text. Att ett sådant stort och magnetiskt märke har använts till en festlighet är uppenbart och att det varit 1962 har jag räknat ut, men var är inte lika lätt att veta. Att märket är gjort i Stockholm hos Sucksdorffs bandhandel framgår av en etikett på baksidan, men det bevisar ju inte att festen varit i Stockholm.

Detta märke är av blå plast med vit text. Vilket distrikt som utgivit detta 30-års märke vet jag inte, ej heller när. (Det ser ut som ett typiskt 50-tals plastmärke) Storleken är 17 x 21 mm.



Till serien "glasögonhållaremärken", (se rapp.337), har ytterligare ett upptäckts. Denna variant är utgiven 1999 i Halland.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav





Röd fana med guldfärgad text.

Varbergs Arbetarekommun 1903-2003. Märke utgivet i samband med jubileet.
Idén till ett märke är min. Dess utformning fixade Olavi Laurila.



Ture Isaksson

Varbergs Arbetarekommun 100 år.

Allt skriva några rader inför Varbergs Arbetarekommuns 100 års jubileum föder många tankar och väcker många minnen till liv. Tankarna går naturligtvis först till pionjärerna som hade kraft och mod att starta organisationen.

Pionjärerna

Vilka tankar för igenom Julius Carlssons huvud när han vandrade till mötet den 19 augusti 1903? Han var ordförande i den kommitté som arrangerat sammankonsten, initiativet hade tagits i början av augusti av typograferna och de övriga fackföreningarna hade förklarat sig intresserade av att stödja förslaget om att bilda en arbetarekommun.

1903 var också det år då Julius hade varit strejkledare för de strejkande typograferna. Arbetarna förlorade strejken och hade ingen makt när strejken var slut. Detta innebar att Julius inte fick tillbaka sitt arbete på tidningen Vestkusten. Kanske tänkte han på sin väg till sammanträdet att det är inte nog med fackliga organisationer utan det behövs också samarbete med en politisk kraft för att förbättra de rådande förhållandena, organisationer som drar åt samma håll och hjälper arbetarklassen att nå ett bättre samhälle. Mötet beslöt att bilda Varbergs Arbetarekommun och till sin förste ordförande valde man muraren Viktor Sandberg.

Allt engagera sig fackligt och politiskt vid den här tidpunkten var inte riskfritt. Många drabbades av arbetsgivarnas missnöje, miste sina arbete och ställdes på bar backe. Utan arbete och helt i avsaknad av ett socialt skyddsnät blev situationen ohållbar för många, oftast hade de också stora och barnrika familjer. Lösningen var för många att resa till Amerika för att arbeta ihop till uppehälle för familjen. För en del blev trycket för stort de fann ro från nöd och misär och dränkte sig i något stenbrott, eller gick i sön som man sa på den tiden. En tredje väg var att starta eget och det blev lösningen för bl.a. Julius Carlsson och en hel del andra.

Bland de första pionjärerna finner vi namn som: Viktor Sandberg, Otto Friberg, Sven Larsson, Teodor Thoresson, Yngve Olsson med flera som skulle komma att göra stora insatser för vårt parti under de kommande decennierna.

Källa Varbergs Arbetarekommuns skrift, Minnen från 100 år 1903-2003.

Ture Isaksson medlem 66.

Några märken från Socialdemokratiska StudentFörbundet.



Det påstås att detta märke är utgivet av SSF redan 1994 vid folkomröstningen till EU. Se rapp.226 där ett annat märke från SSF är redovisat. Det är väl inte otänkbart att det funnits olika märken och denna kanske utgavs i en liten upplaga varför vi inte upptäckte den då det var aktuellt.

Märket är rött med gula stjärnor och vit text, 37 mm. stort.



2001 kom detta märke. Man argumenterade för ökat samarbete med och inom EU.

Märket är 25 mm., grundfärgen är gult och blått. Den stora texten är svart och den lilla är vit.



Inför folkomröstningen 2003 om EMU så var man först ute på arenan med detta märke som är rött och gult, "ja" är svart. Måttet är 25 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav



Inför folkomröstningen om medlemskap i EMU så fanns det kampanjmärken i stor mängd, dom flesta från den av näringslivet sponsrade stiftelsen "Sverige i Europa" som förordade ett JA.
I min rapportering tar jag endast med dom märken som våra organisationer stod bakom.



Socialdemokraternas JA-kampanj hade endast ett märke, det fanns i tre storlekar. Den största, här avbildad i naturlig storlek, 152 mm. Denna jätte är så fiffigt konstruerad att det på baksidan finns ett nyckelhål så man kan hänga den på en spik, det finns också ett utfällbart stöd så den kan stå på bordet, ungefär som en fotoram. Tredje alternativet är en säkerhetsnål så man kan bära den på sej, så vist är det ett märke. Dom två andra storlekarna är mer "normala", en 25 mm. knapp och ett pins som är 15 mm. Alla är röda med gul text, partirosen i bakgrunden har en ljusare nyans.

Samlarhälsningar
medl. 32

Olavi



SAMLARRAPPORT

No. 520

Bland våra Nej - säjare i Folkomröstningen 2003 fanns det fler märken.



Socialdemokrater mot EMU hade detta märke, som synes i två varianter. Färgen är dom samma som på JA märket, se förra rapporten. Storleken är 32 mm.



Detta märke användes av både Handels och SSU. Storleken är 38 mm. Den finns i tre färger, en röd, en ockrafärgad och en blå. Texten är svart utom "emu" som är vitt.



Nästa märke var också ett som SSU hade i sina lådor. Färgen är vit, den underliggande rosen är beige, texten är svart utom "ja" och "nej" som är röda. 32 mm. är måttet.

Transport använde dessa två märken. 38 mm.s knappen är gul med lila text med ett rött streck under. Varningstriangeln är av gulmetall, ramlinjen är röd, Euro tecknet är svart. Märkets bas är 16 mm.



Från Kommunalare mot EMU kommer detta märke som är rött med vit text. 38 mm är storleken.

Samlarhälsningar
med 132

Ola





Detta är Transports älsta märke.

Denna ståndpunkt stödjer jag på följande iakttagelser: I Sv.Transportarbetareförbundets Historik del 1 finns ett referat från en internationell konferens 1897 (sid.52-54). I referatet står bl.a. följande: "Efter en del diskussioner angående fordran på åtta timmars dag, fri lördag e.m. och beslut om anskaffande av ett internationellt märke,". Någon beskrivning eller bild av det beslutade märkets utseende finns inte, men min övertygelse är att det är detta stjärnformat märke. Bokstäverna vållade mej stort bekymmer att tyda. Jag trodde länge att bokstäverna stod för länder, men fick inte på några villkors vis det att stämman överens med deltagarländerna som deltog i dom konferenser och möten som föregick organisationens bildande. Så plötsligt, organisationens ursprungliga namn; "the International Federation of Ship-, Dock and Riverside Workers." vilket jag läst i texterna utan att egentligen ha sett det. Allting stämde, utom sista bokstaven "N" ??? där borde stå "W" ??? I detta läge ringde jag till märkets ägare och bad honom kolla bokstäverna, och mycket riktigt, där stod "W". Jag hade gjort en felaktig tolkning av en kopia och läst ett "N" där det skulle stå ett "W". Äntligen puzzelbiten på plats! I Charles Lindleys memoarer finns två foton som är intressanta i detta sammanhang. På sidan 113 finns ett foto från 1897 när Tom Mann, (internationalens ordf.), besökte Sverige. På bilden finns också Charles, båda herrarna har på kavajslaget ett stjärnformat märke. Den andra bilden, sid.106, är ett gruppfoto av dom 15 herrarna som grundade Svenska Transportarbetareförbundet 1897. Man kan se att samtliga herrar har ett märke på sej, och nog tycker jag att man kann skönja att det är ett stjärnformat märke. Detta stjärnformade märkes användningstid varade inte så länge, i nämnda memoarer skriver Charles att: "ITF ändrade sedan märket och tillförde det Sangt Georgskorset- en engelsk orden för samhällseliga insatser." Internationalens namn blev ju också ändrat, i referatet från 1897 års konferens står: " I fråga om namnet var man ej villig att utbyta den från Sverige föreslagna titeln: >>Internationella Transportarbetarefederationen>>, mot det tidigare antagna namnet >> The International Federation of Ship-, Dock and Riverside Workers>>. (Detta Namnbyte gjordes dock vid en senare hållen konferens.)" Detta "senare" torde ha skett 1898 eller 1899. Jag har ju sett ett märke med årtalet 1899 där ändringen är genomförd. Man har behållit märkets centrala del, jordgloben och handslaget, St.Georgskorset har tillkommit och nu står bokstäverna ITF där. Vid vilken tidpunkt man sedan, på dom svenska märkena, bytte jordgloben mot ett rött fält, vet jag inte.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



Här några märken från äldre Transport avdelningar.

Avdelning 76

Malmö Östra Dragarefackförening

Inträde 1/6 1905

Avd 30 22/4 1925



Avdelning 76

Jönköpings Transportarbetarefackförening

Inträde 1/10 1927

Till avd 20 31/12 1960

Detta märke är av relieffpräglad gul metall, ca. 15 x 15 mm. stort. Det finns i Varbergsamlingen och ligger där under glas, varför det är svårt att bedömma dess ålder, om det är från tiden före eller efter 1925.

Avdelning 99

Örebro Trafik- o åkeriarbetarefackförening

Inträde 1/10 1917

Namnbyte till Transportarbetarefackförening

Nummerbyte 1969-70 till avd 9



Detta är ett vackert emaljärke, färgerna är blått och vitt, i mitten är det rött. Metallfärgen är silver, storleken är 25 mm.

Avdelning 160

Väsby Transportarbetarefackförening

Inträde 1/2 1930

Till avd 5 27/12 1962



Märket är av gulmetall med röd emalj, ca. 16 mm stort.

Detta avd. nr. har varit upptaget två ggr. tidigare, 1907 och 1927, men båda gångerna bara ett år, så Väsby är det mest troliga.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi





Detta märke har under lång tid vållat mej stor tankemöda. Jag har fortfarande inte funnit det defenitiva svaret, men väljer att här redogöra för mina tankar kring märket.

Om vi börjar med utseendet så tänker man genast på ett Transportmärke, handslaget i mitten på ett rött fält, det yttre fältet har också samma blå färg som på ett Transportmärke. Dom små hacken i kanten gör att man kan associera ett St.Göranskors, (med lite god vilja). Så långt är det väl ok, men så kommer bokstäverna och dom passar inte ihop med någon av dom 708 fackföreningar som utgör Transports rötter.

Märket är gjort av firman C.G.Svensson i Göteborg.

Detta faktum gör att man nog bör söka i detta område, eftersom det är känt att C.G.Svenssons kunder finns i Göteborg och dess närhet. Trots ivrigt frågande bland folk därifrån så har jag inte ännu hittat den som vet. Bland dom samtal som förts om vad "O P A K" kan stå för, så föreslog någon; "Olje och Petroleum Arbetarnas Klubb".

Någon sådan klubb hadde varken jag eller någon annan hört talas om. Flera år senare när jag lyckats identifiera Transports avd. 110, (se rapp.510), väcktes en teori om att Olje och Petroleum Arbetare Klubb kanske inte är helt fel. Jag resonerar så här; När avd. 110s medlemmar 1956 blev överflyttade till avd. 3, en storavdelning, så bildade man denna klubb för att i någon mån beholla sin identitet. Arbetsplatsklubbar finns det gått om, i alla Förbund, men klubbar med egna märken är inte många, men dom finns.

Så nu återstår "bara" att bevisa om resonemanget holler.

Hjälp mej!

Samlarhälsningar
medl.32

Olvi





I Varbergsamlingen finns en mängd inträdesmärken från olika Folkets Parker. Det rör sej om ca.150 olika märken, dom flesta från norra Skåne. Eftersom märkena ingick i den ursprungliga, från Karl-Erik Person, inköpta samlingen så frågar man sej hur han lyckats skaffa så många skånska märken, han bodde ju i Stocktolm (Tyresö), och då på den tiden då han byggde upp sin samling såg man inte så ofta denna typ av märken på "marknaden" så därifrån kommer dom inte, inte alla. Utan att känna till i detalj så vet jag var och hur han kom över detta stora parti av pappmärken han hade. För att göra historien begriplig får vi börja i Bjärnum, där redan på 1900-talets första årtionde fanns ett litet tryckeri ägt av Atto Peto. Han skall ha varit socialist och nykterhetsvän, vilket man kan ana av hans produktion av, bland mycket annat, affischer, programblad och märken till arbetare- och nykterhetsföreningar i norra Skåne, men även andra mer avlägsna kunder kan spåras, tex. 1:a majmärken till Mölndal. Tryckeriet var verksamt ända in på 1940-talet. Sedan stod det mer eller mindre orört till 1950 -60 talet då påbörjades en gammal idé om att göra ett museum av det. Det är här som Karl-Erik kommer in i handlingen. Karl-Erik var uppvuxen i Vittsjötrakten och brukade tillbringa några sommarveckor, vart år, i sin hembygd. Av någon anförvant eller bekant fick han kännedom om Atto Peto tryckeriet och arbetet med att tillvarata detta. Någon hadde också berättat att man där hittat "en hel låda med märken". Vad lådan innehöll var en stor mängd märken i halvfabrikat, det vill säga tryckta och utstansade men utan nålar. Det fanns nog också sådant som inte var utstansat, en tryckare skulle kanske kallat det makulatur. Sedan på vilket sätt han fick lov att plocka till sej ur lådan vet jag inte, men det fick och gjorde han med besked, han tog nämligen allt som hadde med arbetare- och nykterhetsrörelsen att göra. Detta är bakgrunden och förklaringen till Karl-Eriks stora innehav av denna typ av märken. Dom här avbildade märkena är ett urval ur Varbergsamlingen:

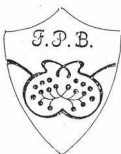
Samlarhälsningar
medl.32

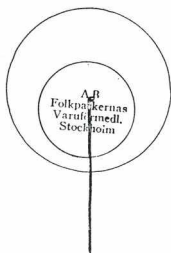
Olav



Vänd!

AV DESSA MÄRKEN FINNS FLERA VARIANTER ÅSTADKOMNA GENOM ATT MAN VARIERAT PAPPERETS ELLER TRYCKETS FÄRG.





Baksidan

AB Folkparkernas Varuförmedling,

det var ett ställe där festarrangörerna kunde köpa det mesta som behövdes, hela lotterier med vinster och allt, dekorationsmaterial, mm., mm. och även entrémärken av denna typ. Dom är framställda av papp och i flerfärgstryck. Jämför med märkena på rapport 494.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi





Var denna Damkör varit verksam är obekant.
Deras vackra märke är silvergrått, och
ca. 14 x 20 mm. stort.



Heby är hemorten för denna Manskör.
Det är ca. 18 mm. stort och gjort av gul metall
med röd emalj.



Att detta märke kommer från Karlskrona framgår
av vapenskjölden.
ABFs MKK står det. Kan det betyda Mans & Kvinno-
kör ? Märket är av präglad gulmetall.
10 x 11 mm. är dess mått.



ABF Kören från okänd ort har ett vackert märke
av gulmetall som är blåemaljerat.
Det är 21 mm. stort.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav





Detta lilla märke är gjort av vit plast som är relieffpräglad, det har ingen färgdekor. Om man mäter facklans längd så är det 20 mm. Ålder okänd.



Detta märke är av gul metall, relieffpräglat. Storleken är 17 x 21 mm. Ålder okänd.



Detta märke är av gul metall, igenombruten. Storleken är 16 x 20 mm. Ålder okänd.



Även detta märke är av gul metall och igenombruten. Det är utrustat med hakar för att kunna monteras i mössan. Storleken är 20 x 30 mm. Ålder okänd.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav



SAMLARRAPPORT No 528

Det är mina lokförarkolegor som är med i SLFF som har givit ut detta märke.

Märket är 13 mm. Det är grönt
med text och linjer i vitmetall.



Svensk
Lokförarförening

På min Lokstation på GreenCargo (fd SJ-Gods) i Göteborg är vi 90 Lokförare och ca 40 är medlemmar i SEKO 35 SLFF och 15 ST-Lok, så det är inte lätt att vara Lok arbetsgivare, enade vi står söndrade vi falla är ju en gammal paroll den kanske passar på Lokförarfacken ?

Vi har som lokförare två fackförbund att välja på och det är SEKO och ST-Lok(som tidigare var Lokmannaförbundet som ombildade sig och gick med i ST för att få förhandlingsrätt) ett LO och ett TCO förbund.

I mitten på 90 – talet bildades en intresseorganisation efter en vild strejk som stoppade all tågtrafik i hela Sverige och dom tog namnet SLIF som betyder Sveriges Lokförares Intresseförening, tanken var att utöva påtryckning på dom två etablerade fackföreningarna, nu har dom för ett par år sedan ombildat intresseföreningen till en fackförening SLFF, som är en fristående fackförening utan rätt att teckna kollektivavtal och det är dessa lokförare som till hör SJ i Stockholm och Malmö som just nu strejkar varje helg, för att få teckna eget kollektivavtal, men det dom egentligen vill är att Lokförarna skall få behålla sin pensionsålder på 60 år, även om dom får en ny arbetsgivare som inte är staten, men detta kan man inte gå ut i Strejk för som "fristående fackförening" därför gäller strejken kollektivavtal och nu skall dom även ha blivit lockoutade av arbetsgivaren och tvisten på går. Jag håller på Arbetsgivaren i denna strid.

GÖTEBORG 2003-12-18

Med vänlig hälsning

OVE THELIANDER



Hittar du ännu lägre priser får du dubbla mellanskillnaden tillbaka.

På Robin Hood vill vi att alla ska få rådet att äta gott - fattas bara annat när vi heter som vi gör. Men vi tycker inte att det räcker med generellt låga priser.

Därför inför vi nu garantierat lägsta pris på tio varor varje vecka. Reglerna för prisgaranti är enkla:

Om du har köpt en garantivaru hos oss och hittar motsvarande vara till ännu lägre pris någon annanstans, får du dubbla mellanskillnaden tillbaka av oss. Ta med ett kvitto, en annons eller liknande som "bevis".

Prisgarantin gäller under sju dagar. Garantivarorna utannonseras varje torsdag. Välkommen.



En samlarvän upptäckte dessa märken på Väla köpcenter, (Helsingborg), 1999. Prisgaranti märket kände han igen från denna annons och fick ett par ex. från personalen. Märket är vitt med rött tryck, det är 55 mm. stort. Dom andra, till höger här uppe, upptäckte han vid ett senare tillfälle samma år. Vad han inte lyckades med var att få klarhet i vad det hela gick ut på. Han frågade en expedient men hon sa att dom blivit uppmanade att bära märket och viste inte när, var och varför man skulle rösta. Ungefär samma besked fick han också från en truckförare han frågade. Han upptäckte att det fanns minst fem olika motiv på märkena, varav han lyckades få dessa två. Även dessa märken är vita, texten är svart och bilden är tryckt i flerfärg.

Samlarhälsningar
medl.32

Olav



SAMLARRAPPORT No 530

Här presenteras tre märken med anknytning till Verdandi.



Verdandi PärLAN i Älvsbyn är en aktiv avdelning i Norrbotten. Avdelningen äger fastigheten Olstorpet, där en rad aktiviteter bedrivs. Man har även ett minizoo under sommartid. Där finns också servering, logi och möjligheter till bad.

Märket har en diameter på 18 mm. De mörka partierna på bilden är i röd färg och texten är svart. Bottenfärgen är ljusgrå.



Inom Verdandi-föreningen Framtidskampen i Landskrona finns folkdanslaget Lektugan. Folkdanslaget bildades 1921 och vid 60-års jubileumet 1981 tog man fram ett eget märke. Lektugan dansar både svenska och utländska danser. Gamla liksom nya danser, traditionella och egenkomponerade. Inom Lektugan ryms även orkestern Bålgadraget.

Märket har en diameter på 16 mm och är av gulmetall. Bottenfärgen är vit emalj och texten röd emalj. Dansarna och övriga detaljer har metallfärgen.



Detta Verdandi-märke har jag mycket liten kunskap om. Det är som framgår av texten ett distriktsmästerskapstecken från Dalarna, men om det har idrottsanknytning eller någon annan aktivitetsanknytning vet jag inte.

Märket är av metall med mörk mässingfärg utan någon ytterligare målning eller emaljlinläggning. Sköldens bredd ca 25 mm.

Samlarhälsningar från medlem 48

Sture Lövgren

MALMÖ SAGOSTUNDER

En Socialdemokratisk ungdomsrörelse grundad 1903 av K.G.Ossiannilsson.

I dåtidens samhälle existerade inga fritidsgårdar och liknande för barn och ungdomar, det enda som erbjöds var söndagsskolan, som drevs av kyrkans folk och till dessa ville den socialistiska arbetarklassen ogärna skicka sina barn. Sagostunderna blev ett alternativ som på kort tid blev mycket populärt och samlade barn i hundratals och allteftersom man fick fram ledare så växte rörelsen. Från borgligt håll sågs inte detta med blida ögon, man förfasade sej, förtal och rykten spreds. Det fulaste var nog den, att en kristusbild sattes på ett bord, varefter barnen uppmanades gå fram och spotta på den. Sådana vansinigheter trodde vuxna människor på. Från en hel del religiösa lärarinnor bedrevs en kraftig agitation mot rörelsen och man försökte förbjuda barnen att delta i denna omoraliska verksamhet. Detta till trots så växte rörelsen, man bildade sångkör, musikkår (som så småningom växte till 8 kårer med ett 20-tal hornblåsare i varje), man startade teatergrupper, folkdanslag, gymnastikgrupp, mm., mm. På 1930-talet kom ett flertal mandolinorkestrar som var mycket populära, (dåtidens rockband?). Tidigt väcktes tanken på en barnkolloni-verksamhet och för att skaffa erforderliga pengar så arrangerade man Barnens Dag, första ggn. 1913. Arrangemanget blev lyckat, så till vida att man gjorde en vinst och därför beslöt upprepa det året därpå, för att sedan bli ett årligt arrangemang som växte till en tredagars fest i Folkets Park, med en mängd uppvisningar från dom olika sagostundsgrupperna och med tävlingslekar för barnen. Man hade parader genom stan, musikkårerna och blomster-vagnar drog fram kors och tvärs, man fick malmöborna på fötter. 1918 kunde man realisera planerna på ett sommarhem, då köpte man mark i Kämpinge söder om Malmö och verksamheten drog i gång.

Ur ett protokoll från 1934 kan man läsa= "§2. Lundin redogjorde för läget beträffande vår Barnens Dag, och den stora allmänna B.D. vilken i år blir en verklighet. Kommittén beslöt därför att kalla vår egen tillställning för Malmö Sagostunders Sommarfest."

Om jag förstår saken rätt så hade inte den sāk."stora allmänna B.D." ditintills utgjort något problem men nu började bli en konkurent. Trots detta fortsatte 3 dagarsfesten fram till 1940 då man minskade till 2 dagar och för att sedan, jag vet inte när, upphöra helt.

Att en så framgångsrik verksamhet som Sagostunderna spred sej runt om i landet var självklart. Stockholm och Norrköping lär ha varit starka fästen. 1944 sammanslogs Sagostunderna med den 1930 startade Unga Örnar, men i Malmö fortsatte särskilda sagostundsavd. till en bit in på 1950-talet. (1952 fans 4000 medl.)



1



2



3



4



5

Detta är märken som jag tror kan ha med verksamheten att göra, vilket jag försöker motivera på nästa sida.
 Märkena 1, 2, 3 & 4 är alla av Silver.
 Märkena 1 & 2 är mycket mer lika varandra än vad som framgår av dessa bilder.
 Dom är båda hantverksmässigt tillverkade, kanske av samma silversmed, tyvär har jag inte kunnat kontrollera mästarstämplarna, men utformningen och tekniken är densamma.
 Märkena 3 & 4 är fabriksmässigt präglade, båda hos Sporrong & Co.
 Märke 5 har jag sett präglade av vit och gul metall.

Märke 6 är av celluloid, blomman är röd med en glaspärkla i mitten, bakifrån tittar ett grönt blad fram.
 Märke 7 är mörkgrönt, nålens knopp är orange, materialet i blomman är papp med en filtliknande yta.
 Märke 8 är ett mycket enkelt märke, det är bara en rund pappskiva, grön med en vit blomma på.
 Märke 9 är också av papp med en filtliknande yta, färgen är gul, nålens knopp är orange.
 Märke 10 är av ett tunnare papper än föregående, blommans färg är vit, nålens knopp är orange.

Märke 11 är av papp med en bild i flerfärgstryck.
 Märke 12 är samma märke som man stämplat ett nytt årtal på.

Märke 13 är av gulmetall, enl. Ture Nerman, "ritat av Keo." 1913



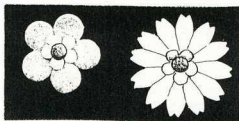
6



7



8



9



10



11



12



13

En gång i början på 1980 talet visade en samlarkolega mej märke nr.1 och sa att det var Malmö Sagostunder, men han ville inte avslöja från vem han fått det, så några upplysningar kunde jag inte få den vägen. Många år senare fick jag via ett foto på vårt Arkiv uppgiften bekräftad. Det var ett foto av en Sagostunds kör, bilden är mycket skarp, så med lupp kan man se små detaljer. Ledaren för gruppen har i sin mössa detta märke. Barnen har också märken i sina mössor, dessa märken ser ut som nr. 5. Om nu detta är ett märke speciellt för M.S. vet jag inte. Jag tror att det är ett märke som var vanligt bland körer/kärer i allmänhet.

Utanför Höör har U.Ö. en kursgård, Backagården, som har sina rötter i Sagostunds rörelsen. Där i huvudbyggnaden fanns på 1980 talet en liten montel med några U.Ö. märken och bland dessa här avbildade nr. 3 & 4 med en skylt "Linhamns Sagostundsverksamhet".

Under mina efterforskningar på 1980 talet fick jag kontakt med en äldre man vars fru varit Sagostundsledare. Han besökte mej och hade med sej en ask med diverse märken. Det mesta var vanliga majblommor och 1:a majmärken från 1930 -40 talet, pluss några andra intresanta märken och blommor. Där fanns dom här avbildade märkena 2, 3, 4 & 6, 7, 8 samt även 9 och 10. Märke 2 & 3 påstod han var Linhamns Sagostunder. Tyvärr har jag inte någonstans kunnat hitta detta begrepp i protokoll eller liknande, fast det skulle inte förvåna mej, Linhamnare har alltid, ända tills våra dar, varit sej själva nog, har jag fått lära mej. Märke 4 viste han inte om det också var lokalt eller ett "riksmärke". Dom övriga blommorna viste han inte varifrån dom kommit, så det får bli mina egna spekulationer.

I flera protokoll från 1920 -30 talet omnämns blommor som sålts i samband med deras Barnens Dag, t.ex i ett från 1934 där i § 3 står "En del frågor i samband med barnens dags blomman diskuterades men beslöts att försäljningen skulle ske som vanligt." och i ett från 1935 där man i § 4 skriver: "Offert skulle begäras (lilla röda) å 15,000 , 20,000 och 25,000. Blomman skall säljas tiden 29 juni - 14 juli.". I nästa protokoll står: "Beslöts beställa hos Blomsterbolaget 20,000 blommor nr. 2638 a 23,00 kr. pr. tusen."

Den "lilla röda" kan det ha varit märke 6 ? Tänk om man hadde tillgång till Blomsterbolagets katalog så kunde man sett hur nr. 2638 såg ut.

Min uppfattning är att man har använt sej av flera olika blommor genom åren.

I tidningen Arbetet från 1930 talet har jag sett flera annonser av denna typ:

Stöd Malmö Sagostunderens sommarhem. Köp den gröna sommarhemsblomman.

Stöd Sagostundernas sommarhem. Köp den gröna sommarhemsblomman.

Sommarhemsblomman på alla kapp- och rockuppslag.

Märke nr. 7 är grönt, kan detta ha varit "Den gröna sommarhemsblomman" ?? Ingen vet.

Hur det förhåller sej med märkena 9 och 10 är också oklart. Flera fynd av märket har gjorts, nästan alltid tillsammans.

Om det är Barnensdagsblommor eller blommor som sålts av stödföreningen Unga Örnars Vännere, (vissa spår pekar ditåt), är inte bevisat.

Märkena 11, 12 och 13 är nog frukter av verksamheten i Stockholm, åtminstone är dom hittade och finns där. Den första är privatägd, dom andra två skall finnas på arkivet där.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



P.S

Märke nr. 1 finns numera i Varbergsamlingen.

Maj-04



Nordisk Ungdoms Leir Hamar juli 1948, (ligger i Norge).

Ett vackert och stilfullt märke av ganska tunn aluminiumplåt med svart tryck och med fyra små hål.

Vilka ungdommar var det som hadde samlats i Hamar framgår ju inte av märket. Dom fyra små hålen gjorde att jag trodde det var Unga Örnar, deras lägermärken brukar i regel ha hål för att kunna sys fast på jackan. Detta gjorde att jag blev så fixerad vid UÖ och under lång tid bara letade efter bevis för att dom samlats i Hamar 1948. Malmöarkivets materiel från UÖ gav inget, mina förfrågningar bland folk som varit med i rörelsen på den tiden gav inte heller något svar. I det läget började jag svikta i min fixering till UÖ och vände mina blickar mot Scautrörelsen som också har lägermärken med hål för fastsnyning. En ny frågesporttrunda, nu till människor med scoutkunskaper. Inte heller detta ledde någon vart.

"hur är det med SSU", den frågan hadde jag fått några gånger men inte lyssnat på grund av dom fyra hålen. Jag hadde aldrig sett eller hört talas om något SSU-lägermärke med hål. Men ok. jag tittar väl i det spåret också. Iväg till arkivet igen, fram med FRIHET 1948 och bläddra. Efter en stund, Bingo, där fanns ett stort referat från Ungdomslägret i Hamar, där man bland annat firat "Den Nordiska Demokratins Dag". Av lägrets 4500 deltagare var 1200 från Sverige, 700 från Danmark, 100 från Finland, 10 från Spanien och en (1) från England.

Gåtan blev löst, det var SSU.

Sensmoral : Titta inte för mycket i hål, det begränsar synfältet.

Samlarhälsningar

medl.32

Olav



Mej-04

Några trevliga märkesfynd från rörelsens ungdomsled.



När och var detta pappmärke i flerfärgstryck är använt vet vi inget om.



Detta märke är intresant.

1934 var kongressår för SSU, och från kongressen finns ett metallmärke, se rapport 135.

Genom upptäkten av detta märke så lär vi oss att man också hade ett speciellt märke för dom som deltog i uppmarschen (det var ett fackeltåg). Det är ett pappmärke i flerfärgstryck, 28 x 44 mm.

RYDÖ S.D.U.K



Jag tror det ligger i närheten av Rydöbruk i Jönköpings Län. Märket är av vitmetall, botten är vitmålad och den upphöjda texten och linjerna är blankpolerade. Det är ca.13 mm. stort. Dess ålder är obekant.



SMT 20 år (Svalöv-, Marieholm-, Teckomatorpskretsen) Se rapport 275, så kan vi räkna ut att detta välgjorda emaljmarke är utgivet 1950. Texten nertill är i relieff, 15 x 18 mm. är storleken.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



En intresant kommentar med anledning
av Rydö-märket.

Halmstad 2004-05-20

Kompletterind
till
Rapp. 533

Hej Olavi!

Tack för den senaste sändningen av samlarrapporter. Jag blev särskilt glad när jag såg rapport nr. 533. Där kunde jag se ett märke från Rydö SDUK. Ett märke jag aldrig vetat om trots att jag varit ordförande i klubben.

Först en rättelse i din rapport. Rydö är lika med Rydöbruk. Rydö var tidigare det valigaste namnet med tillägg - bruk, gård, arbetarkommun och S.D.U.K. m.m. Samhället Rydöbruk, där jag är född och uppvuxen i ligger i Hallands Län. Så har det inte varit alltid. Samhället var delat mellan två landskap, två län och tre kommuner. Du kan föreställa dig var svårt det var när något skulle göras av samhällsnyttiga insatser där.

Sammanläggningen till ett län skedde, årskiftet 1952-53, tidigare hade två av kommunerna blivit en. I dag är fortfarande samhället delat i två landskap. **Halland och Småland.**

Nu till S.D.U.K. numera SSU. Den bildades redan 1908 och levde fram till första världskriget. Den reorganiserades 1925 höll på till andra världskriget 1940, (under denna tid togs nog märket RYDÖ S.D.U.K. fram.) Dessa uppgifter har jag fått från Rydöbruks Historiska förening, rena gissningar, det finns inga protokoll från denna tid och ingen av de äldre medlemmarna att fråga.

1947 reorganiserades klubben på nytt med undertecknad som ordförande. Klubben var verksam till mitten av 60-talet och har därefter inte haft någon verksamhet i Rydöbruk.

Detta som jag har nertecknat till Dig tyckte jag var kul att förmedla. Du kanske inte alls är intresserad av detta, ta det för vad det är.

Hälsningar



Sv. Hotell - och RestaurangPersonals Förbund.



Som jag vet är detta förbundets äldsta märke. Två varianter har jag sett. Den ena, (vanligaste), har runt kanten blå blad på silvergrund.



På den andra är det omvänt, silverblad på blå grund. Eftersom dessa märken är gjorda av Silver och har årtalsstämpel så kan man se när dom är tillverkade.

Av variant 2 har jag sett ett ex. som är stämplat "P8" = 1941. Av variant 1 har jag sett flera ex. stämplade både före och efter 1941.

Silver, blå emalj
Storl. 17 mm.



Storl. 14 mm.

Detta märke med förbundets nya monogram har nog sett dagens ljus efter 1960, då förbundet ändrade sitt namn till: Hotell- och Restauranganställdas Förbund.

Märket är gjort av Silver men tillverkningen har skett i Finland, och deras stämplar överensstämmer inte med dom svenska, varför jag inte kan fastställa dess ålder.

Det finns också en upplaga i vanlig vitmetall och målad.



Storl. 14 mm.

Detta märke är i ett förgyllt utförande, vackert emaljerat. Men vad är det? Jag har tillskrivit förbundet utan att få svar. Förtjänstmärke? verkar inte så troligt, det fins ju andra sådana, se rapp. 502.



Till förbundets 75 årsjubileum tog man fram detta vackra märke. Det är präglad i gulmetall, fältet med monogrammet är blåmålat. Storleken är 20 x 26 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



Bland HRFs märkesnyheter kan vi notera att:



2001 kom två nya "Yrkespins".

Denna gång en Pistmaskinförare och en Liftskjötare.

Se även rapporterna 253 och 297.



Vi har nu tillsammans fått 24 märken av denna typ. OBS, alla är på baksidan signerade med HRFs monogramm.



2002 inleddes en kampanj vars syfte är att för berörda myndigheter peka på den ökande ohälsan i arbetslivet och kräva lämpliga åtgärder för att vända trenden.

Märket avbildar en röd kapsyl med vit text.

I rapport 297, märket längst ner blev bilden tyvärr svart, varför jag här försöker att åstakomma en bättre.



Den tvåbenta "älgen" är en ren, annars var det rätt.

Samlarhälsningar
medl.32

Ola





I samlarrapport nr 320, Maj -99 beskriver Olavi ett silvermärke från SSKF. Eftersom jag har lyckats få tag i ett exemplar började jag en efterforskning om detta märke. Tillskrev kvinnoförbundet med en förfrågan. Brevet vidarebefordrades till f.d. org.sekr. Marianne Gustavsson. Här följer hennes svar.

"Hej Erik. Har fått vidarebefordrat brev från Kvinnoförbundet med förfrågan om det sk Koögat. Det namnet är det säkert en man som uppfunnit. Enligt mina källor kom det i början av 60-talet för att utgöra ett förtjänsttecken. Kunde rekvireras från förbundsexpen och sändes i fin ask med bomull. Det ansågs av många att vara för blaffigt var för det togs ur sortimentet och smältes ner.

Marianne Gustavsson"

Vid efterföljande kontakt kunde hon inte lämna besked om förtjänsttecknet och varför man fick det. Man smälte ner restupplaga för att man behövde pengar i förbundet, och märket var ju av silver.

Med samlarhälsning
medl. 34

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Erik', written over the printed text 'medl. 34'.

Sept. -04



Till kongressen 1982 lät Transport göra detta märke som är en kopia av ett märke från 1902. Man sa att det var Förbundets äldsta märke.

Hur var det med dom märkena från 1899 till 1901, (se rapp.473), är dom inte äldre? Inte ens dom tror jag är förbundets äldsta, se min teori på rapp. 521

Hur som helst med det, nu finns märket och vi får väl försöka att holla det isär från det "äkta" märket.

Kopian är mycket mer guldgul än originalet som har en messingfärg. (Om denna skilnad holler i sej till framtiden vet ingen.)

Kopian har som fastsättningsannordning en skruv med mutter.

Originalet, (jag har bara sett ett ex), har en såk. klack för knappålet.

Som samlare kan man bara beklaga det skedda, man borde naturligt vis ha, på baksidan, märkt det så att inga missförstånd uppstår bland framtida samlare och handlare.



Detta märke är det i alla fall inga konstigheter kring. Det utgavs till jubileumskongressen 1947, då förbundet firade 50 årsdagen. Antagligen var det en liten upplaga, bara till delegaterna och gäster, vilket förklarar att det i dag är ganska glest mellan märkena. Det är gjort av vitmetall, emblemet är målat i blått och rött som sej bör. Resten av märket är vitmålat, texten i silver. Storleken är ca. 25 x 30 mm.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



sept. - 04

Dessa märken tror jag är förtjänsttecken allesammans.
 Dom kommer troligen från olika tidsperioder och har krävt ungefär
 samma arbetsinsats för rörelsen.
 Några statuter för detta förbunds förtjänstutmärkelser har jag inte sett.



Metallfärgen är silver, emblemet i emalj.
 storlek ca. 28 mm.
 Ålder okänd.



Metallfärgen är silver, emblemet i emalj.
 Storlek ca. 22 x 22 mm.
 Ålder okänd.
 Även detta märke har svårtydda bokstäver.
 En tolkning jag fått är:
 Heders Ledamot, Internationella Transport Federationen,
 Sverige.



Metallfärgen är guld, emblemet i emalj.
 Storlek ca. 16 x 16 mm.
 Ålder okänd.



Detta märke är gjort av Silver och emaljerat emblem.
 Det finns också i guldförgylt utförande.
 Båda varianterna som jag sett är stämplade B9 (1952)
 Storleken är 15 mm.

Samlarhälsningar
 medl.32

Olavi



Sept. -04

Här är några lokalt utgivna märken från HRF.



Det första, från Stockholm, är ett äldre märke, kanske från 1940-talet.

Det är blåmålat och av vitmetall, 25 mm. är stort. Tyvärr har jag inga uppgifter i övrigt.



Från avdelningen i Skåne finns också några märken vars bakgrund jag inte heller vet något om.

Jag tror dom är utgivna 1989.

Det är emaljmärken, upptill blå och nertill en röd banderoll. Jag har sett två varianter, den ena i vitmetall och den andra i gulmetall.



Det fins också ett utförande med en lagerkrans. Man har sagt mej att detta märke är bronsfärgat.

Om du känner till något ytterligare lokalt märke, så dela med dej denna kunskap, SKRIV !

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi'



sept.-04

Några gåtfulla märken.

Att dom har sitt ursprung i Hotell-Restaurangfacket tror jag nog, men till vilket ändamål är det tydligen ingen som vet. Många tror och har hört något, men frågar man från vem man hört så är det alltid från någon annan som tror eller hört någon annan säga att han hört. Något besked från förbundet har jag inte lyckats utverka, dom har överhuvudtaget inte svarat på mina brev. Något skriftligt material som eventuellt kunde vara till vägledning har jag inte haft tillgång till.



No.1 är det märke som är vanligast. Det fins 5 grundfärger: Svart, Vit, Blå, Grön och Röd. Det finns också några nyansvarianter vars betydelse jag inte vet hur man skall bedöma. Alla är emaljmärken, metallfärgen är guld. Sedan inställer sej frågorna, När och till vilket ändamål är dom framtagna ??? Kontingentmärken av samma typ som Transport använde på 1900-talets början? Om så, varför då 5 ? det kanske inte är fråga om kvartal utan år, en ny färg varje år? och i så fall vilka år ???



No.2 är ett märke som starkt påminner om föregående. Vad betyder då KAF ? Jag har hört olika tolkningar, Kafé Anställdas Förbund, Kafé Arbetare Föreningen och några andra varianter på detta tema. Vad är sanning? Även detta är emaljmärken och lär finnas i flera färger, mycket tyder på att det är samma grundfärger som föregående. Eftersom dessa märken är betydligt mindre förekommande så undrar jag om det kanske är fråga om lokalt utgivna märken.



Märkena 3 - 6 har som synes årtal.

Dom är alla gjorda av vitmetall. Dom upphöjda delarna, skriften och kanten är blankpolerade, bottenytan är vitmålad.

Här ställer jag mej frågan, finns det andra årtal också?



Samlarhälsningar
medl.32

Olav



sept.-04

August Palm - minnet Hudiksvall 19 juli 1936.

Varför just detta datum ? Jag har inte hittat något i Palms livsgärning som knyter ann till 19 juli. Han kanske besökte staden 40 - 50 år tidigare och med sin agitation lagt grunden för en socialistisk fackföreningsrörelse där. Märket är av papp, utfört i flerfärgstryck.



Var och när detta märke är utgivet framgår ju inte, men utifrån den konstnärliga stilen så gissar jag att även detta märke kommer från 1930 - talet. Materialet är vit papp med rött tryck.



Detta märke från 1937 kommer från okänd ort.

Det är rött med en oval bild tryckt i flerfärg, det diagonala bandet är gult och blått.



„Upp till en planmässig kamp
för underklassens frigörelse
och lycka!
Segern är vår, blott vi enigt samlas
kring vår egen röda fana
och följa den värhelst den svajar.“
Kata Dalström - 1897

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



Sept. -04

Ett par märken vars existens jag inte hade någon aning om.
Att SSU har haft lägermärken av textil, det har ingen berättat,
men nu har jag sett dessa två. Finns det fler?? Berätta!!



På gult tyg har man tryckt en svart text och ett rött tåg.



Detta märke är utfört i en flerfärgad brodyr.

Samlarhälsningar
medl. 32

Olavi



Ytterligare några märken från våra tidningar har jag upptäckt.



1977 firade Norrländska Socialdemokraten att upplagan överskridit 43 tusen ex. Märket är av vit plast med rött tryck.



1985 var det turbulens kring tidningen och detta märke utgavs, det har rött tryck på vit grund.



2003 uttryckte sej Aftonbladet på detta sätt i debatten om kvinnors löner. Märket är vitt med tryck i gult och svart.



Vilket år denna Cup spelades vet jag inte, Emaljmärket är vitt med "cup" i rött, "AFTONBLADET" i gult och svart. Storleken är ca.29 x 13 mm.

Från medl.92 Roger Berglund har jag fått upplysningar om att märket från Värmlands Folkblad, rapp.490, också finns i gulmetall med röd emalj.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi



Sept.-04

I lagom tid före 1:a Maj 2003 kom dessa märken.



Detta är LOs fredsmärke som är gult och vitt.

Den text som är på den yttre ringen är röd, den text som är i mitten den är svart.

Märkets storlek är 25 mm.



Anti Rasist märket från SSU kom också vid samma tid.

Det finns i två storlekar; 38 och 25 mm.

Båda är röda med gul text.

Samlarhälsningar
medl.32

Ola



sept.-04

Här några märken från Nordiska Unga Örnar läger samt ett stort internationellt läger i Österrike.



FALKENBERGSLÄGRET 1939
Vitmetall, storlek 20 x 30 mm.



VENSKABSLEJREN, ROSKILDE 1946
Vitmetall, storlek 20 x 30 mm.



NORDISK LEIR, VARDAL NORGE 1949.
Vitmetall, 20 x 30 mm.
Inför detta läger fanns ytterligare ett märke som jag beskrivit i rapport 264.



NORDISKA LÄGRET, HANKO 1953. (Hangö, Finland)
Mörkoxiderad vitmetall, där upphöjda partier polerats.
19 x 32 mm.



OSLO, INTERNASJONAL LEIR 1955, FRAMFYLKINGEN.
Bromsfärgat, 20 x 30 mm.



INTERNATIONALES LAGER DER ROTEN FALKEN, WIEN 1958.
Bromsfärgat, Ø 45 mm.

Om jag tolkat stjärnorna rätt så berättar dom att "örnar" från 12 nationer deltog på lägret.

Samlarhälsningar
medl. 32

Olavi



Sept - 04

Här är några lägermärken från Unga Örnar. En del kommer säkert från lokala distriktläger, medan andra är från riksläger. Vilka som är vad vet jag inte, om det nu inte står på märket. Dessa märken har i regel ingen nål, undantag finns, dom har istället hål i hörnen för att kunna sys fast. Jag har också sett en avdelningsfana där man på stängen hadde spikat fast märkena från dom läger man deltagit i. Alla märkena är av relieffpräglad metall.



Av detta märke finns tre upplagor, alla med samma bild, men olika texter. Det är tre olika läger: Älmhults-, Svinklövs- och Gålölägret, alla 1950. Dom är gjorda av en metall som med åren blivit svart. (jag tror att då dom var nya så var dom silvergrå) 19 x 28 mm. är deras storlek.



Rikslägre Stockholm 1951. Även detta märke är tillverkat av samma sorts metall som föregående, storleken är också densamma.



Bergslagslägre 1952. Vitmetall, (oxiderat) (med nål) 18 x 25 mm.



Hånhalslägre 1952. (nära Kungsbacka) Mörkgrått, ungefär som Älmhultsmärket. 18 x 28 mm.

Samlarhälsningar
medl. 32

Olavi



Sept-04



SVEDELÄGRET 1954.

Var detta Svedje ligger, vågar jag inte gissa, det finns 17 olika byar med det namnet, dom flesta i Jämtland och Västernorrlands län. I källmateriel borde man hitta svaret. Märket är av en grå metall, 18 x 26 mm stort.



HASSLÖLÄGER 1954.

Vad jag hittat så är Hasslö ett fiskeläge i Blekinge. Märket är av blå plast med vit dekor, 20 x 30 mm.



KALMARLÄGER 1955.

Detta märke är gjort av röd plast med bronsfärgad dekor, 20 x 30 mm.



ÅSUNDENLÄGRET 1955.

Älvsborgs län, nära Marbäck, är adressen. Även detta märke är av plast med vit dekor, 20 x 30 mm. Till skilnad mot dom andra så har detta märke en nål.



KIVIK 1956.

Att Kivik ligger på den skånska ostkusten är väl bekant. Att det är ett distriktläger framgår av texten, Märket är av bronsfärgad metall, 35 x 30 mm. stort.

Samlarhälsningar
medl.32

Olavi

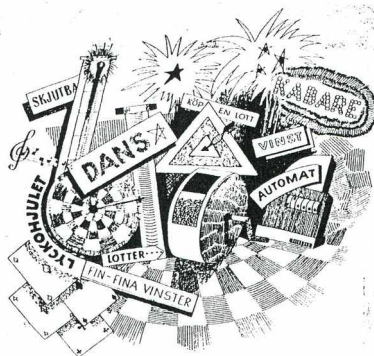


sept-04



Återvinningstanken är inte ny. Beviset är detta, där man på Rochdale - märket från 1944 har klistrat på en pappskiva och därmed skapat ett nytt märke, min gissning är, till en konsumstämma eller liknande. Några märken är hittade i väst-sverige. Pappskivan är grön med ett vitt K.

Denna annons från en tidning 1948 ger svar på min undring i Samlarrapport No.494.



Stärk föreningskassan

genom förståndiga inköp till Edra fester. KF:s stora basarkatalog upptar alla artiklar Ni behöver och de låga priserna garanterar en verkligt god förstärkning av Er föreningskassa. Nu till höstfesterna finns ett flertal olika uppsättningar av jacklor, marschaller och fyrverkerier, tombolovinster, spel m. m. att välja på. Basarkatalogen innehåller också en särskild handbok för festarrangörer, som hjälper Er till rätta med många viktiga detaljer. Rekvirera katalogen omgående. Ni får den gratis.

Samlarhälsningar
medl.32

KOOPERATIVA FÖRBUNDET
BASARAVDELNINGEN

HORNSGATAN 54 - STOCKHOLM

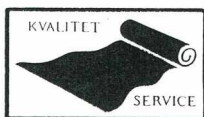
Olav



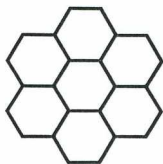
Sept. -04

På 1950-talet lär Konsum ha genomfört en kampanj under mottot:
"Vi rullar ut den röda mattan för kunden".

Dessa märken påstås komma därifrån, dom är båda gjorda av vit plast
med röd dekor. Storkeken är ca. 16 x 16 mm & 42 x 24 mm.



I en annonsering med anledning av sitt 75-års jubileum hadde KF
i en fackföreningstidning från 1974 denna text:



Låga priser – ett sätt att jublera

Som ett led i jubileumsfirandet kommer
föreningarna att sälja en del varor till
särskilt låga priser. Det här märket visar
vägen till dessa varor.

Jag har också hittat ett nålmärke av röd plast med detta
utseende. någon bekräftelse på att det har med varandra
att göra har jag inte. Kanske du vet!

Märket är 17 mm. stort, som sagt av röd plast med
linjerna guldfärgade.



Samlarhälsningar
medl. 32

Olavi



