

## ÖSTGÖTEN, Linköping.

Startade julafton 1872, det var med ett provnummer med noll som nummer. Nr.1 kom 1 januari 1873 och var då en "frisinnad" tidning.

1935 såldes den till socialdemokraterna.

1962 inleddes ett produktions-samarbete med Östergötlands Folkblad, vilket innebar en flytt till Norrköping.

1966 slogs tidningarna ihop under namnet Folkbladet-Östgöten.

1981 togs ett nytt steg, vilket innebar att man återgick till läget före -62. Folkbladet-Östgöten blev åter två tidningar, Folkbladet och Östgöten återuppstod som lokal-tidningar i var sin del av Östergötland.

Östgötens redaktion flyttade nu "hem" till Linköping.



Detta märke tror jag är från 1950-talet. det är gjort av blå plast med en silvervit dekor. 15 x 21 mm. är måtten.

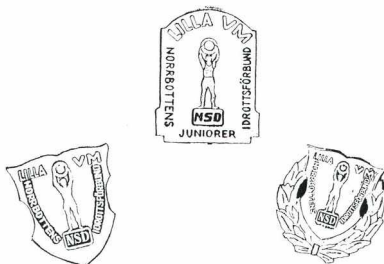


Detta märke har väl givits ut 1981 då man flyttade "HEM". Det är ett silverfärgat metall-märke med blå botten, ytan är plastbelagd, storleken är ca. 16 x 19 mm.

# SAMLARRAPPORT

No. 452 *sept.*  
2002

NORRLÄNSKA SOCIALDEMOKRATEN, Luleå  
För historik se rapport nr. 284



Tyvärr har jag inte så mycket fackta att redovisa kring dessa märken, dom personer jag talat med mins inte vad "LILLA VM" var för något. Men utifrån det som framkommit har jag förstätt att det var ett idrottsarrangemang för skolungdommar, troligen årligen. När man började vet jag inte, men gissar att det var på 1940-talet. Hur länge det pågått vet jag inte heller, men att tävlingar hölls in på andra halvan av 1960-talet framgår av att en del av märkena är årtalsmärkta på baksidan. Att NSD har varit medarrangör i ett sådant här arrangemang är inte på något vis unikt, tvärt om så har tidningar alltid stöttat ungdomsidrotten.

Märkena är nog prestationsmärken, eftersom dom fins i olika valörer, som jag här redovisar vad jag sett. Du som sett andra varianter kan väl berätta för oss.

Det översta märket tror jag är äldst. Det ex. jag sett är silverfärgat, ca. 21 x 28 mm.

Märket till vänster har jag sett i guld, silver och bronsvalörer, med och utan årtalsmärkning. ca. 22 x 24 mm

Märket till höger fins också i valörerna guld, silver och brons. Dessutom har jag sett varianten där skölden är i guld men kransen är i brons eller i silver. (kanske fins här fler kombinationer).

Jag har även hört att dessa märken förekommer som medaljer, dvs. hängda i band.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



DALA-DEMOKRATEN, Falun, grundad 1917.

Av dom märken jag känner till från tidningen är detta den äldsta, 50-talet skulle jag tro. Det är ca. 12 x 14 mm. stort och gjort av mörkblå plast med silvervit dekor.



Resten av märkena är utgivna på 80 och 90-talet.

Denna variant är gjord av gulmetall, DD är röda. Storleken är 10 x 13 mm.



Detta är en brosch av gulmetall, 44 x 12 mm. Dekoren är orangeröd.



Denna chlipps är kanske tänkt som slipshollare, fast nog tycker jag att den är lite för kort till det, men vad vet jag om mode och sånt. Storleken är 20 x 12 mm. Materialet är gulmetall, rödemaljerad och loggon i gult.



Detta märke med en segerviss uggle är krämfärgat. Uggans mörka partier är bruna och fötterna är gula. Texten nertill är svart. Storleken är 16 x 27 mm.



Ett jubileumsmärke utgavs till 80-årsdagen 1997. Det är ett vitt plastmärke med röd dekor. 30 mm. är storleken.



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



LÄNSTIDNINGEN, Östersund grundad 1924.

Detta lilla märke lär vara utgivet till ett jubileum, kanske 50-års?  
Det är gjort av vitmetall med röd emalj, storleken är ca. 9 x 6 mm.

LT ✓

Knappen är 38 mm. stor. Blå, vit och grön är färgerna uppifrån och ner.  
Texten är vit och röd.



Samlarhälsningar  
medl.32

Olavi



Här följer ett par Jubilarer!



Jönköpings Arbetarekommun firade 100 årsdagen 2001 med ett stiligt märke med röd text och ros på guld. Storleken är 15 x 20 mm.



Botkyrka Arbetarekommun firade 90 årsdagen 2000. På den lilla knappen som utgavs står det= "90 år av erfarenhet för framtiden". Märket är vitt med en röd ros och blå text. Storlek 26 mm.



Då vi nu är i Botkyrka, så tar vi väl med ett valmärke från 1998 års valkampanj. Det är en 25 mm. stor, vit knapp. Runt den röda rosen står= "Socialdemokraterna i Botkyrka Ditt val för framtiden!"

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



## ETT GÅTFULLT MÄRKE.



Text på baksidan=

SOC.- D. KIF.  
ORIENTERINGS  
&  
NATURVÄRNSMÄRKE

Märket är relieffpräglat, silvergrått till färgen och storleken är ca. 18 x 22 mm.

Det är ett äldre märke, kanske från 40-talet.

Dom samlare jag känner, som har detta märke, tolkar texten så att det är ett Socialdemokratiskt märke. Vad sedan "KIF" betyder är det ingen som bestämt vet. Kunde vi få hjälp med att lösa detta så tror jag att det mesta kring detta gåtfulla märke får sin förklaring.



Till sist en gammal goding från:

5:e Skandinav. Arbetarekongressen 1897.

Märket har samma utförande som det från SAP-s 4:e Partikongress (se rapp. 149). Båda märkena finns att beskåda på Arkivet i Stockholm.



Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olav*





Märkena är 37 mm. stora, färgerna är: kvinnokamp = svart och vitt. Shellmärket är svart och gult, dom övriga är svart och rött.

SSU-Frihet i Lund gjorde dessa märken 1997, vilket ledde till att man, från SSU-förbundet, fick en mycket skarpt formulerad uppmaning om att omedelbart upphöra med utgivningen.

Min bedömning är att orsaken till denna kraftiga reaktion är att söka i den stundtals hetska debatt från början av 80-talet, då man till och med uteslöt medlemmar som påstods vara infiltratorer från Offensiv. Hur det nu är med detta får mer skickade analytiker bedömma. För egen del vill jag ge lundensarna en eloge för att man på kanten av märkena har angivit vem som är utgivare. Tyvärr utges allt för många anonyma märken, till förtret för framtida forskare och för oss samlare som vill veta och bevara. Man kan väl tycka att om man utger ett agitationsmärke med ett budskap så bör det framgå vem som framför åsikten.

SSU-Skåne har tagit fram ett nytt märke som dom tycker illustrerar en politisk kamporganisation bättre än "Flora".

Märket är i rött och guld, ca.16 mm. stort och utgavs våren 2001.



# Folket i Bild

I början av 30-talet föddes idén om att folkrörelserna borde starta en egen veckotidning som motvikt till den kommersiella veckopressen. Initiativtagare var, i första hand Karl Kilbom. Det hela resulterade i att första numret av Folket i Bild (FIB) kom ut den 25 sept. 1934. Priset var 35 öre och upplagan höl sej på 20 - 25 tusen ex. den första tiden. Tidningen såldes i huvudsak genom ombud. En toppnotering, med en upplaga på 285000 ex. i veckan nåddes 1952, då P.A. Fogelströms roman "Sommar med Monica" gick som följetong i tidningen. Mängder av repotage från omvärlden bidrog starkt till tidningens popularitet. FIB:s redaktion satsade inte bara på att ge ut en bra veckotidning. De ville också aktivera sina läsare. Med eldsjälar som Ivan Öhman, Einar Ebe, Olle Cronsjö och Per Anders Fogelström i redaktionen kom denna verksamhet snart i gång. Till att börja med gällde satsningen, i första hand, barn och ungdomar. Redan 1935 startades "FIB:s Ungdomsring", en "vänkskaplig sammanslutning av ungdomar i alla åldrar" som det stod i presentationen i tidningen.

## Vad vill FIB:s Ungdomsring?

"FIB:s Ungdomsring är en vänkskaplig sammanslutning av ungdom i alla åldrar.

Medlemskap erhålles av all ungdom i landet, som vill befärdiga folkvårdens ärefta strävanden och verka för gott kamratskap och förtroendefullt samarbete mellan all ungdom.

- mot dålig förstärkelsetrafik;
- för fred mellan alla folk
- mot rasdiskriminering;
- för fysisk fostran genom sund idrott;
- mot förfärlande nöjesliv;
- för sanning, frihet och rättvisa;
- mot feighet och lösa.

## Medlemsmärket.



Var och en som på detta sätt fyllt det första villkoret för medlemskapet, erhåller gratis och portofritt det vackra FIB-märket jämte medlemskort i FIB:s Ungdomsring. Detta medför sedan, utöver för utövan av hel del förtjänst, som kommer till efterhand meddelas i FIB:s Ungdomsring.

Medlemsmärket är silvergrått. Den som värvade 5 nya medlemmar erhölet en "guldnål". Med minst 5 medl. bildade man en lokal-klubb, vilka fick en mängd "uppgifter" och tips för verksamheten.

Att vi samlare i dag hittar nålar med lite olika präglingar beror väl på att man låtit göra märkena hos flertal olika tillverkare och att dom silvergrå märkena varierar mycket i färg får väl tillskrivas krigstidens materialbrist mm. som gjorde att kvalitén inte blev den bästa. Från 50-talet fins också en upplaga av medlemsmärket som tillverkats av plast. Jag har också sett ett märke i gulmetall med röd emalj. Det ex. et hadde en i efterhand pålördad nål och hadde en sådan åverkan på baksidan att jag tror att det varit en manschettknapp från början. I tidningen har jag inte hittat någon uppgift om sådana, men håller inte för otroligt att det varit en present till duktiga gruppledare. Att medlemsmärket är så vanligt på "marknaden" är väl inte konstigt, i tidningen från 1946 läste jag att Ringen hadde över 110000 medlemmar. Fler blev det med åren.



1937 bildades "FIB:s Modellflygklubb". Den silverfärgade klubb nålen kostade 50 öre, men den som anmälde en ny medlem fick nålen gratis.



Anmälde man 3 nya medlemmar fick man en "guldnål".

Även här finns en del färgvarianter, vars orsaker torde vara domsamma som för Ringmärket.

Lokala klubbar bildades överallt i landet och på flera platser fanns det slöjdlärare som blev intresserade och tog hand om ledarskapet för modellbyggandet.

Lokala uttagningstävlingar i modellflygning anordnades på olika platser och dom 50 bästa inbjöds av FIB till "Modellflygarnas rikstävling" som hölls ute på Ladugårdsgärdet i Stockholm, årligen tror jag.

1941 redovisades en medlemssiffra på 30000 medlemmar.

1941 startade "FIB:s Frimärksklubb" som på 10 år samlade 300000 medlemmar. Världens största.



Medlemsnålen var utförd i gulmetall och kostade 50 öre+ 10 öre i porto.

Klubbens eldsjäl var Olle Cronsjö, som också svarade för den frimärksspalt som fanns införd i vart tidningsnummer.

Den var utformad på så sätt att man kunde klippa ut dom och samla i en speciell klubbpärm, på så vis fick man ihop en fin facktabok.

I nr. 12 / 1950 kunde man läsa följande:



## Fin Pelle Svanslös-nål **gratis** till alla FIB-läsare!

en etta. I följande nr av FIB kommer liknande rutor att införas märkta 2 och 3. Alla tre rutorna skickas sedan in på en gång till Folket i Bilds Ungdomsring, Box 118, Stockholm 1, jämte 20 öre i frimärken till sveta.

*V*ÅRA hundratusentals såväl unga som gamla läsare har under de senare åren glattit åt Pelle Svanslös-serien, och den lilla trevliga katten blir alltmer populär. En länge närd önskan att FIB skulle komma med en Pelle Svanslös-nål har nu tillmötesgått. Det är en snygg och trevlig nål i vackra färger, och den utdelas gratis!


Klipp ut och förvara den lilla rutan med Pelle Svanslös-bilden! Den är märkt med



1

Märket är tillverkat av plast, det angavs att första upplagan var 5000 ex.

1955 bildades "Aladdinklubben", en ungdomens bokklubb. Den vände sej till läslystna ungdomar som fick möjlighet att köpa bra böcker till ett lågt pris. Varje vecka lottades 10 böcker ut bland medlemarna.

Medlemsnålen  fick man gratis.

Även detta märke är gjord av plast. Vad jag känner till finns den i 3 olika färger: Blå, Grön och röd. Alla med ljus text.

Systemet med att använda sej av arbetsplatsombud för försäljning av tidningen, och sedermera även av bokklubbs-böckerna var ett lyckat drag av FIB.

Kan det ha varit för att kunna belöna förtjänta ombud som FIB 1962, (enligt silverstämpeln), tog fram en nål av förgyllt Silver med röd emalj ?



Några uppgifter om märket har jag inte hittat i tidningen.

Några av FIB:s övriga verksamheter:

Mellan 1941 - 1961 gav FIB:s Folkböcker ut 187 titlar, med en sammanlagd upplaga på över 12 miljoner ex.

1948= FIB:s Världsbibliotek

1948= FIB:s Konstklubb, fick på 10 år 50000 medl. och gav ut en tidskrift "Konstvännen" med 4 nr./årligen.

1953= FIB:s Lyrikklubb, var nog ungefär lika stor och gav ut en tidskrift "Lyrikvännen" med 5 nr./årligen.

1960= FIB:s Fiskeklubb, fick på ett år ca. 10000 medl.

Gemensamt för dessa klubbar är att dom inte hadde några medlemsnålar, vad jag vet.

1954 kom Nötknäpparen, se samlarrapport 368.

1956 kom årets "Nisse", en kul grej som inte gav något märke men väl en medalj, se sista sidan. Medaljen utdelades i tre år, minst.

1963 var FIB:s saga all. Tidningen köptes upp av Åhlen och Åkerlunds Förlag, som snabbt förvandlade den till en s.k. herrtidning under namnet Fib-Aktuellt.

Stig Nilsson

Vänd.



# ÅRETS "NISSE"

har tilldelats  
Bohuslänningen

Det medeltids-  
klippet i impression  
insamling av konst-  
nären Martin Lamm.



En dekorationsmedalj som i yngre Gamla har utgjort Nisse-medaljen, som är av äkta bly och försedd med mässingskylt och blått band. Medaljen bäres av chefredaktörer och anstaltschefer vid bohuslänska klippningen, följande till vardags. Inom synhöll för konstutställarna.

Under det gångna året har mer än 50 000 klipp druckit Razzia-redaktionens skrivbord och pappersborgar. Klipp ur tidningar, ur tidsskrifter och böcker, anslag från kyrkor, biografier och pensionat, fäspedlar och fotografier...

Det material som läsarna överlämnat har gett oss möjligheten — ja, kanske fördöktelsen — att utdela "Årets Nisse" för det mest välskötta materialet som vi uppgett i tryck under 1926. För att utgåva sådana utvärdering och rättvis dom har redaktionen ansökt om stöd — som välvilligt lämnats oss. Fyra specialister ur Knäpp-upp-aristokratin har tillsammans med Razzia-redaktionens jurymedlemmar i form av dessutom författarna Nisse-medaljen som givits i ett bly varav bokstaver gultes och försattes med blågulda band och polerad mässingsplåt.

Efter flera diskussioner och ett förtal omständigheter besöt juryn att tilldela tidningen Bohuslänningen årets medalj. Visserligen kan sägas att tidningen erhåller utmärkelser utan egen förskyllan och värdighet — varken Tanketids- eller Tryckfels-Nisse har varit framme. Den Nisse som spelat sina spratt i en annons i inrättning ovan brukar kallas Odol osv. Juryn ansåg att annonsen om tvänmanstället står i en klass för sig. Dels därför att den på några få rader skildrar ett människligt vardagsögon, dels därför att det riktiga har det smedebarns och smedvagns karaktär.

Annonsdirektören på Bohuslänningen för tillfälle 1926 års Nisse. Vi gratulerar!

Juryansammantråde. Jurymedlemmarna Yngve Gamlin, Felicia Langer, Gunner Berckstedt och Palf (Razzia-red) övervakas av jurymedlem Martin Lamm.



## 100 kronor får "klipparen"

som sände oss "först öppnade" klippet om tvänmanstället. Det var Lennart Mattson, Lång-Terrestad.

Vid genomgången av de många roliga klippningen fann juryn det önskvärdt att sveja några

## Hedersnämmanden

Första hedersnämmande går till redaktionen av veckotidningen Hela Världen för den utmärkt formulerade reklamtexten. Andra hedersnämmande ges docent Teddy Brunius som i sin broschyr "Vetenskap eller skvalor" avgett den märkliga skildringen av vad som kan skidas person en förtärlig. Tredje hedersnämmande till annonschefen på Blekinge Läns Tidning.

Razzia-red tackar för ett godt klippår och hoppas att sköveln 1927 ska bli minst lika god. Årets samling kommer att överlämnas till Pressmuseum.

## Hedersnämmanden

Kärleken var som en jubeltång  
Inom henne. Det var en lyckas att  
vara honom nära, att dela  
hans glädje över varje  
lyckad operation, att efteråt möta  
honom som kvinna...

Ur rekommendation för Hela Världens  
följetong i sjukhusmiljö

Alla berättelser om Kung Sols andärliga fästelse nummer ju något mer än bara prat om ett stor mans följliga krämpa; de har dessutom det goda med sig att man i detalj kan urskilja anletsdragen i ett århundrade.

Docent Teddy Brunius i "Vetenskap eller skvalor", en broschyr om forskning och praktik.

## Nyinköpt fargall

står till tjänstgöring. Av och påskänningen sker med kron.

HEJANS HÖNSTERI, Beckeryd.

Tr. 15.

Blekinge Läns Tidning

Blekinge Läns Tidning

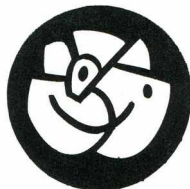


Det första märket med en vit ros på röd grund var ju en nyhet, den fick vi tillsänd med posten från partiet centralt. Samtliga partimedlemar fick den, skulle jag tro.  
 Dom andra två fanns att tillgå i var och varannan valstuga i stort sett över hela landet. Den röda rosen på vit grund har vi ju sett tidigare, men observera att på denna upplaga är rosens storlek mitt emellan dom som omnämns i rapporterna 338 och 370.

Det röda märket märket med texten "sosse" i gult har SSU tagit fram.

Denna upplysning fick vi från SSU-Skåne.  
 Märket är rött med vit text.

Samtliga dessa märken är 38 mm.



Samlarhälsningar  
 medl.32

*Olin*



# SAMLARRAPPORT

No. 460 okt  
2002

**VAL**  
2002

Conny från Täby kandiderade för en plats i riksdagen.

Märket är vitt, med svart text, porträttet i färg och med en röd ros.



Detta vitsiga märke kommer från Umeå:s kommunalval. (Moderaten Ågren förlorade sin Plats)

Märket är rött med vit text.



(S)öderbönorna bjuder i år på ett helt fång med röda rosor. Texten är vit.



I Göteborg håller man också på traditioner, med gemensamt valmärke för Handels - Kommunal - Metall.

Årets upplaga är vit med röd text.



Samtliga dessa märken är 38 mm.

Detta lilla röda hjärta är Kommunals märke i årets valkampanj, det är ca. 11 x 10 mm.



Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olavi*





L0:s engagemang i årets valrörelse har lämnat spår, i form av några märken, det första dök upp redan i januari.

Det är ett vitt plastmärke med text i rött, orange och svart. Storleken är 35 x 24 mm.



På försommaren drog man igång en stor kampanj, "Jag är stolt, men inte nöjd".

Märket som hörde till är rött med vit text och 25 mm. stort.



Sedan på höstkanten kom ett nytt märke som ingick i en kampanj för att värva L0-medlemmar till partiet. Märket är 32 mm., rött och med vit text.



Även på lokal nivå har L0 figurerat på ett valmärke, som här på detta från Karlskrona. Märket är gult, kanttexten svart, symbolerna röda och storleken är 25 mm.

Observera ABF:s loggo, är det inte första gången man ser den på ett valmärke?



Denna uppmaning fick vi från Metall

Det 38 mm. stora märket är gult med rött tryck.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*



**VAL  
2002**

"Egon-kampanjen" var SSUs stora tema under valrörelsen.

Den första knappen kom redan på våren då man inledde en offensiv på skolorna. Märket är svart med vit text.



Lite längre fram i valrörelsen kom två märken till med samma budskap. Den ena med en svart-vit bild av EGON på en förbudsskylt i rött.



Nästa var en ny upplaga av första märket, med den skilnaden att på detta står SSU.

(Det kan väl inte vara möjligt att min kritik av anonyma agitationsmärken kommit fram)



Samtliga märken är 38 mm.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*



**VAL  
2002**

Valrörelsen var nästan slut och jag började summera vilka märken jag fått inrapporterade och tänkte att i år var det inte många personknappar. Då kom SKRÄLLEN från Göteborg.

## Göteborgs socialdemokratiska partidistrikt Personliga kandidatknappar.

Upplaga: 64 olika knappar, 100 knappar/person.

Abbas Zarrinpour  
Anders Hernborg  
Anders Moberg  
Anders Prytz  
Andreas Dehlin  
Anette Bernhardsson  
Apostolous Roubies  
Beatrice Toll  
Bengt Arne Reinholdson  
Britt Solberg  
Carina Dahlström  
Carina Ring  
Carmen Alice Condruz  
Caterina Franceschi  
Cecilia Dalman Eek  
Charlotta Andersson  
Claes Wennberg  
Claes-Göran Brandin  
Dario Espiga  
Endrick Schubert  
Eshag Kia  
Georgios Papastefanou  
Gunilla Carlsson  
Gunilla Dörner- Buskas  
Hassan Abdullahi  
Henrik Gustafsson  
Hewa Cardoi  
Humayun Kaiser  
Håkan Linnarsson  
Iman Shakarchi  
Inge Johansson  
Ingela Bergendahl



Inger Grenhed  
Ingvar Svensson  
Johan Kanmert  
Kjell-Åke Lans  
Lars Johansson  
Leif Blomqvist  
Leif Pagrotsky  
Liisa Kirjavainen-Hyväre  
Lillemor Jervhäll  
Liselott Lindgren  
Margareta Bruhn  
Maria Augustsson  
Marianne Carlström  
Mats Arnsmar  
Mikael Skålberg  
Nils-Erik Lindblom  
Pa Mbye  
Patrik Johansson  
Pia Norrlin  
Piya Ekström  
Reza Tajy  
Rita Berlin  
Roger Andersson  
Rolf Lindén  
Ronnie Gustafsson  
Siw Wittgren-Ahl  
Susanne Karlsson  
Therese Weckström  
Ulla Y Gustafsson  
Virpi Ring  
Vivi-Ann Nilsson  
Åsa Hahn Kristenson



Märkena är gula med rött tryck. 38 mm. är storleken.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*





## Gammal knapp återuppstår

Minns ni den lilla plasthanden  
som prydde åttiotalets  
rockslag och väskor?



Nu har den åter-  
uppstått med L.O:s  
försorg. 100 000

knappar spreds un-  
der sommaren genom  
L.O. Tanken är att handen ska bi-  
dra till eftertanke och ökad för-  
ståelse för alla i samhället när  
främlingsfientligheten växer sig  
allt starkare i Europa. Idén till  
handen kom från början från  
Frankrike.

6 DAGETS ARBETE / GRATIA / B • 2002

Detta är ett klipp från Dagens Arbete, augusti 2002.

Märket har samma storlek och utförande som tidigare,  
(se rapp.52), men så vitt vi vet bara i två färger denna  
gång:

Vit med svart text, samt

Gul med svart text, (denna variant fans ej med förut).

På baksidan fins ingen text denna gång.

Samlarhälsningar  
medl.32

Olavi



Stockholms-Tidningen, grundad 1889.

Den var en borgelig tidning fram till 1956 då LO köpte den. Efter tio år, 1966, lades tidningen ner därför att förlusterna blev för stora.

Det finns en mängd märken från tidningen. På dom äldre märkena står oftast; StTD, StT eller ST.

Jag väljer att bara beskriva det som var aktuellt 1956 och därefter utgivna märken som jag känner till.

Jag tar tacksamt emot uppgifter som styrker att något annat märke utgivits efter -56.

Detta var den loggo som var aktuell -56, märket är av gulmetall med blå emalj. 10 x 18 mm. stort.



Nästa är ett Silvermärke, stämplat H9 = 1958. Det har också blå emalj och är 13 x 17 mm.



På tidningen fanns en idrottsförening som man drev tillsammans med Aftonbladets personal. Märket är av gulmetall med emalj i rött och vitt. Storleken är 14 x 20 mm.



Saknaden efter ST var stor, varför man beslöt om en nystart, vilket skedde 1981.

Dom som tecknade förhandsabbonemang fick detta märke som är gjort av gulmetall med röda bokstäver, ca. 6,5 mm i fyrkant är storleken.



Nysatsningen höll bara i tre år.

Samlarhälsningar  
medl.32

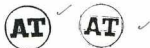
*Olav*



AFTONTIDNINGEN; Stockholm. av LO startad 1942.

Nedlagd 1956 i samband med att LO köpte Aftonbladet som "följde med" i Stockholms Tidningen - afären.

AT-nålen känner jag i tre varianter, 2 med stora bokstäver, där en är målad och den andra är emaljerad.



Den tredje varianten har mindre bokstäver och är emaljerad. Alla tre är ca. 9 mm. Färgerna är; röda bokstäver på vit botten.



Nästa märke är "Norra Bantrollet", se rapp.24.



Se även rapp. 106, "Reumatikerkronan" & "Poliokronan".



Samlarhälsningar  
medl.32

*Ola*



1991 firade Järfälla Arbetarekommun sin 80 åriga tillvaro. Med anledning därav gjorde man ett jubileums-  
märke, men dom nöjde sej inte med detta, man  
tog också fram ett medlemsmärke och av detta  
en variant med eklövskrans att användas som  
förtjänsttecken.

Om jag är rätt underrättad så utdelades dom  
första på jubileumsfesten.

Samtliga märken är av gulmetall.

Den egendesignade rosen är röd med gröna  
blad, texten är röd.

Jubileums- och medlemsmärket är 15 mm. stora,  
Förtjänstmärket är 20 mm.



År 2000 var det Stockholms Arbetarekommuns  
tur att fylla 100 år. Detta salluterades  
givetvis med ett vackert märke i gulmetall.  
Texten upptill och rosen är röd, övrig text  
är svart. Detta orginellt formade märke  
är 20 x 22 mm. stort.



Information om detta märke har vi fått tidigare,  
men en samlarkolega bad mej ta det med i en  
Samlarrapport så han fick det med i "Pärmen".

Alltså: 1999 utgav Strömsunds Arbetarekommun  
dessa märke med sin nya logotyp.  
Märkets metall är silverfärgad, dekoren är  
utförd med 5 färger, vilket är ovanligt på  
denna typ av märken, resultatet blev mycket  
smakfullt.

Storleken är 22 mm.



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*





1



2

Om denna typ av märken kommer från KF centralt eller om det är resultat av lokala initiativ det vet jag inte, men dessa 4 märken har jag fått från olika håll.  
Märke 1 är gult med text i svart och blått och kommer från Burlöv 1991.  
Märke 2 kommer från Obs - Valbo 1992, grundfärgen är orange. Textens tre delar är: lila, vit och grön. Märke 3 kommer från Väla 1995, det är rött med vit text. Märke 4 är inköpt hos en handlare i Stockholm 1997. Färgen är vit med en text i blått och rött.



3

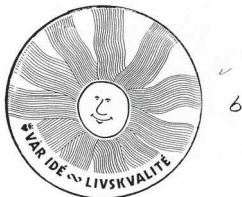


4

Märke 5 kommer från Värmland, hur gammalt det är vet jag inte. Solgubben, föreningens symbol, är gul och texten är blå på vit grund. Det sista märket, nr.6, har jag också fått från väst, men vet inte var och när det är utgivet. Solen är gul, förutom ett av strålknippena nertill som är blått, grundfärgen är vit, texten svart.



5



6



Anledningen till att dessa märken utgivits, vet jag inte. Helt otänkbart är väl inte att dom är använda till 1:a maj. även om det inte står på dom.



Märket är av rödtonad papp med svart text.

Det fins ett flertal Vena, varav dom flesta är gårdar och små byar, men några mil öster om Hultsfred fins ett samhälle som nog är tillräckligt stort för att ha, haft, en Arbetarekommun.



Märket är vitt med svart text.

Hultsfreds märket är av gultonad papp med röd text.



Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olav*





Det äldsta av ABF:s märken som jag känner till är av "knapp"-typ, 19 mm., som var vanliga på 10 - 20-talet.

Grundfärgen är vit, bokstäverna röda, där bakom en gul sol, övriga linjer är blå.



Därefter kommer ett igenombrutet metallmärke, ca. 13 x 21 mm. där solen är utbytt mot en fackla. Dessa märken har tillverkats i många omgångar av flera leverantörer, varför färgen varierar en hel del. Meningen är väl att det skall likna oxiderat silver. Det finns också en upplaga tillverkad av plast i samma färg och storlek, denna upplaga tror jag kommer från tidigt 50-tal.

ABF har också förtjänstmärken med detta utseende, både av Silver och av Guld. Dessa nålar är större, 15 x 23 mm.



1999 återkomm den gamla "Albylen" från 60-talet, se rapp.28, nu i storleken 13 x 10 mm. och med grövre text och kantlinje. 60-talsupplagan har måtten 10 x 6 mm. och är emaljerad. Båda av gulmetall.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



## SAMLARRAPPORT No 471

Två knappar som  
burits av Klapp-Ahls  
personal under 2002



Badstrandemotiv  
Blå och vit text

Sommaraktivitet



Rödlila  
vit text

Hösten (okt-nov)

Samlarbäckring

ÅKE JONSSON





August Palm organiserade körsvenner och åkeriarbetare på Norrmalm. Han kom tack vare Norra Stockholms åkeriarbetarfackförening till SAP-kongressen där han valdes in i socialdemokraternas partistyrelse 1897. Han bär i sin klockkedja Transportarbetareförbundets förtjänsttecken.

August Palm var mycket stolt för sin utmärkelse och var mycket angelägen att visa den, inte minst när han blev avporträtterad, vilket ledde till att dåtidens skämttecknare gjorde narr av honom med mer eller mindre spefulla karikatyrer. Den här återgivna tillhör en av dom snällare.



AUG. PALM

*Palm karikerad i Karbasens serie Parisfolk (1904)*

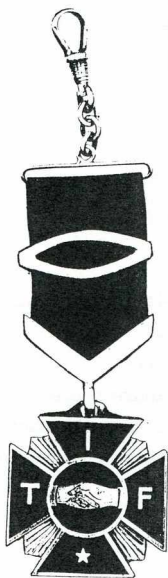
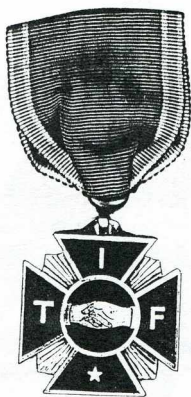
Vänd!

## Transportarbetareförbundets förtjänsttecken.

När förbundet började använda förtjänsttecken av medaljtyp har jag inte lyckats få fram, ej heller hur länge. Dessa två avbildade är dom enda jag sett och som synes, dom skiljer sej lite från den som August Palm bär. Dessa två är nog ungefär lika gamla, 30 - 40 tal. Den första är identiskt lika på båda sidorna, med emblemet i emalj. Den är hängd i ett rött band med blå och vita kanter. Metallfärgen är silver. Den andra har en likadan framsida, men baksidan är blank med ett avdelningsmärke pålödadt. Upphångningsarrangemanget är avsett för att fästa i fickuret och är en läderremm med silverbeslag. Avd. 61 fanns i Göteborg.

Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olavi*



Fram  
och  
baksida



Nedan återgivna text är hämtad från boken:

## Charles Lindley Memoarer

En bok som jag varmt rekommendar!



Det internationella märket angav från början att Transportarbetareförbundet var internationellt och förbundet i Sverige kunde ses som en självständig sektion. ITF ändrade sedan märket och tillförde det Sankt Georgskorset – en engelsk orden för samhälleliga insatser. ITF har ändrat märket ytterligare, men Transportarbetareförbundet har behållit märket som det är än i dag.

### *Det internationella märket*

Vid vår första konferens i London beslöt att låta förfärdiga ett internationellt märke i form av en knapp som kunde bäras i rockslaget.

Det blev stor efterfrågan på detta märke i de svenska hamnarna. I nästan alla brev till förbundet och vid besök i avdelningarna förelåg krav och klagomål över leveranserna från England. Efter någon tid kom vi underfund med att dessa märken inte hade någon betydelse beträffande om en person var medlem eller ej. Därför beslöt att ett kvartalsmärke skulle införas. Detta skulle vara en garanti för att bäraren tillhörde förbundet. Det skiftade färg och form vid kvartalsskiftet.

Kvartalsmärkesystemet upprätthölls under ett antal år i många svenska hamnar, men då avdelningarna blivit mera stabiliserade ansågs systemet överflödigt. Däremot infördes ett prydligt emaljerat märke inom förbundet som fortfarande är i bruk.

I England hade det sk internationella märket råkat i vanrykte. Alla arbetsgivare hotade med att utestänga alla som bar detta "skolkaremarke". Man hade varit ganska oförsiktig och bedrivit agitation och propagerat för att arbeta enligt "Ca Canny"-metoden: lite lön – lite arbete, hög lön – mera arbete. Märket försvann så småningom i England.

När ITF återupptog den internationella verksamheten i Holland uppstod en flora av ITF-märken av olika form och utseende. Men de kom aldrig i bruk i vårt land. Vi har behållit vårt gamla och väl inarbetade emaljerade förbundsmärke.

Hur skall man nu tolka dessa uppgifter?

Det runda märket som avbildats har jag alldrig sett eller hört talas om, jag lutar åt att tvivla på dess existens, till dess annat bevisas. Däremot tror jag att märket som påstås ha varit en stor efterfrågan på är dessa:



Beträffande kvartalsmärkena vill jag tillfoga en text från Transportarbetareförbundets 10-årskrift, sidan 65:

Då det i allmänhet är svårt att, i fråga om större afdelningar med stort medlemsantal, kunna afgöra hvem som är fullgod medlem eller ej, ha dessa afdelningar litet förfärdiga kvartalsmärken, hvilka ombytas hvarje kvartal samt skilja sig ifrån hvarandra genom ärg eller form. Så t. ex. är det brukligt att ha märkena i olika metaller, messing, nysilfver och koppar, hvarje märke har därjämte en siffra 1, 2, 3, 4, utvisande ifrågakvarande kvartal. Vi ha här återgifvit några samlingar af dylika märken under olika år.

I boken fins två tavlor med märken avbildade i ungefär halv storlek, se nästa blad. Tavlan med Göteborgsmärkena har funnits inramad på arkivet i Stockholm. Tyvärr lär den vara nermonterad och märkena lagda bland andra liknande. Det är synd, eftersom årtalsdateringen troligtvis därmed gått förlorad. Av kvartalsmärken fins långt fler än dom i boken avbildade. Dom flesta kommer från Göteborg och Stockholm. På märkena fins, förutom kvartalssiffran, flera olika bokstavskombinationer t.ex G.S.A.F., G.T.A.F.F. och G.H.F. från Göteborg. S.H.A.F.F., S.H.F.F. Å.A.F.F. från Stockholm, allt eftersom dom olika fackföreningarna hette, men på dom flesta står det I.T.F.

De här avbildade märkena fins i Varbergsamlingen bland drygt 40 andra

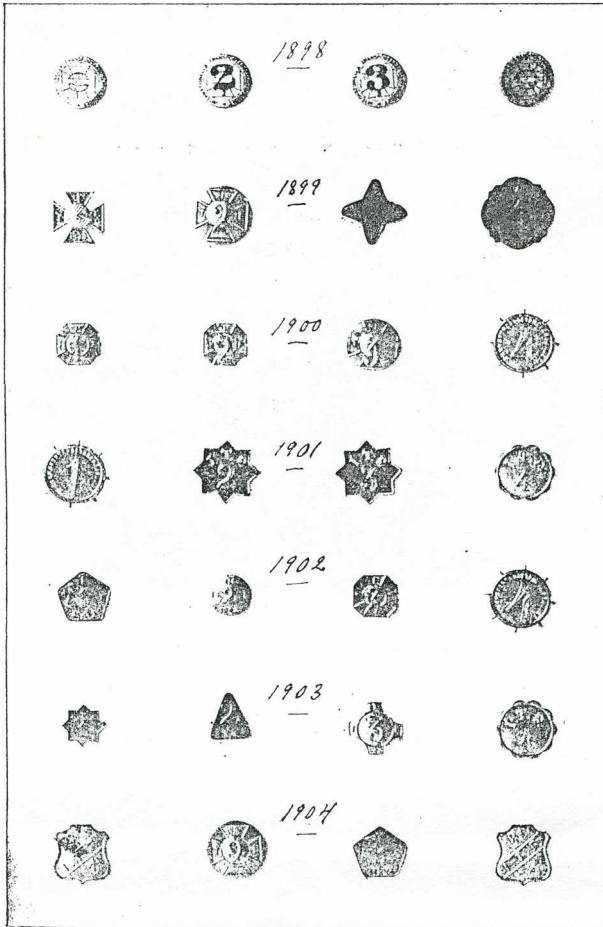


Till sist några I.T.F. märken gjorda i Holland som omnämns i slutet av Charles Lindleys text.

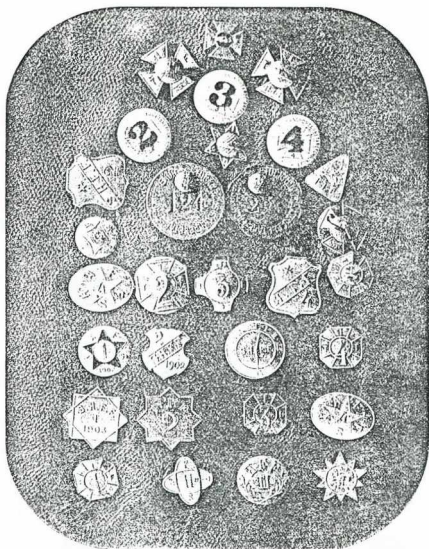


Samlarhälsningar  
medl.32

*Char*



Göteborgs Stufveriarbetarefackförenings kvartalsmärken.



Stockholms Hamnarbetarefackförenings märken.

Denna bild hittade jag i boken "Stockholms Hamnarbetare" av Sigvard Erixon.

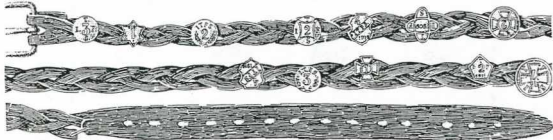


Fig. 116. Svängrem, som burits av en hamnarbetare Schönbeck. Den är försedd med fastnidade märken av olika metaller, som utgjort kvitton på erlagda avgifter till Internationella transportarbetareförbundet, s.k. kvartalsmärken, samt är gjord av sammanflätade läderremmar.

Skandinaviska Transportarbetarefederationen,



Märket utgivet till 50 årsjubileet 1957.

Herrarna på märket; Michael Christian Lyngsie, Danmark och Charles Lindley, Sverige var två giganter inom fackföreningsrörelsen för 100 år sedan och båda var med då riktlinjerna för denna organisation drogs upp. texten nedan är hämtad från Sv. Transportarb.förb. Historik del 3.

Svenska Transportarbetareförbundet uppehåller också nordiskt samarbete genom Skandinaviska Transportarbetarefederationen,

Upprinnelsen till detta fackliga samarbetsorgan i de nordiska länderna går tillbaka till 25 augusti 1907, då 700 skånska och see-ländska transportarbetare var samlade i Hälsingborg för att dryfta frågan om att bilda ett skandinaviskt eller germanskt transportarbetareförbund. Resultatet av mötet blev att man uttalade sig för att förbundet skulle begränsas till att omfatta de tre nordiska länderna Danmark, Sverige och Norge. Frågan behandlades också en månad senare av transportarbetareombuden vid sjunde skandinaviska arbetarkongressen i Oslo och remitterades vidare till Svenska Transportarbetareförbundet under uttrycklig önskan att förbundsstyrelsen snarast möjligt skulle sammankalla en skandinavisk transportarbetarekongress för behandling av frågan. Kongressen, som hölls i Hälsingborg den 27 och 28 januari 1908, uttalade sig för nödvändigheten av ett skandinaviskt samarbete men några stadgar blev inte antagna och inte heller tillsattes styrelse. Vid nästa kongress 1913 utformades de organisatoriska linjerna för samarbetet.

Till Skandinaviska Transportarbetarefederationen är 15 organisationer i de fyra nordiska länderna anslutna med ett sammanlagt medlemsantal av 195.409. Av dessa tillhör 115.510 landtransportgruppen och 79.899 sjöfolksgruppen. 50-årsjubileet firades söndagen den 14 juli 1957 i Folkets Park i Hälsingborg. Upptakten till jubileet skedde med ett demonstrationståg genom staden. I spetsen för demonstrationståget gick svenska och danska statsministrarna Tage Erlander och H. C. Hansen, norska kommunikationsministern Kolbjörn Varmann, Internationella Transportarbetarefederationens generalsekreterare Frank Cousins, Finska Sjöfolksförbundets ordförande Niilo Välläri och STF:s generalsekreterare ombudsman John Christensson. I jubileet deltog två veteraner från 1907, f. förtroendemannen Charles Lindley och hamnarbetaren John Sjöberg, Hälsingborg.

Vid jubileet förelåg en minneskrift över Skandinaviska Transportarbetarefederationen, som utarbetats av Axel Uhlén.

Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olav*



## Jubileumsmärke för Metall avd 102 Lindesberg

100 års jubileum 1902 – 2002

Märket är 22 x 16 mm

Bård och text i guld

Bakgrund i rött

**Föreställer Metall avd 26 första fana**

Utgavs i samband med jubileumsaktivitet 25 juni 2002.

Märket avnånds som färdbevis vid en jubileumsresa med

ångtåg mellan Nora och Örebro

Upplaga 1000 ex

Ett första försök att bilda Metallavdelning 172 i Nora skedde redan 1907. Men den upplöstes direkt efter storstrejken 1909.

I Nora dröjde det ända till 1917 års hetsiga stämningar innan en ny avdelning kunde bildas. Den fick nummer 26. Under 46 år var den verksam. Sedan bildade den storavdelning tillsammans med Vedeväg, Guldsmedshytan och Lindesberg 1963

Avd 26 bildades först i Eskilstuna den ¼ 1896 som Knivarbetar f f

Och numera är det avdelningen i Örnsköldsvik som har nr 26

### Faninvigning

**Nora 27 april 1935.** Det tog ett tag för avdelningen i Nora att skaffa fana. Men till slut, nästan trettio år efter de andra fackföreningarna i trakten, var det dags. Det var ordförande Georg Schollin som väckte frågan i november 1934.

Till mötet i januari 1935 hade man hunnit få en detaljerad offert: Fanan ska sys av vinnrött ylle med en ljusare bård. Emblem och text målas i gul färg. Snören och tofsar av gult silke. Tudelad stång, vaxat fodral och en emballagelåda. Alltsammans till ett pris av 231 kronor med 10% rabatt vid kontant betalning från Firma Hellberg i Torshälla.

För att finansiera denna stora utgift togs en särskild avgift på 5 kronor ut från varje medlem.

Det var naturligt att första gången fanan skulle visas offentligt var kommande Första maj. Till fanbärare valdes Johan Fors. Beslut togs också att fanan skulle medverka vid alla tre Första maj-möten som hölls den gången. Socialdemokrater, kommunister och andra socialister.

Själva invigningen skulle dock ske tidigare. Den 27 april 1935 hyrdes Godtemplarlokals lilla sal för att medlemmarna skulle kunna beskåda sin nya symbol. Särskild gäst var förbundsordförande Gunnar Andersson som formellt invigde fanan. Men en annan viktig person var veteranen Carl Vilhelm Olsson som höll ett långt högtidligt tal delvis skrivet på vers med klassiska alexandrinor och rimflätning. Så här löd ett par av de sista stroferna:

Ty idag på facklig levnadsbana  
mötas vi för allra första gång  
för att samlas under egen fana  
som skall höjas vid musik och sång  
nästa första maj vi demonstrera  
för att våra krav manifesteras  
Tusen sinom tusen röda fanor  
svaja uti stad, på bygd, i by,  
många räkna kanske gamla anor,  
mången, som vår egen, rätt så ny.  
Alla ha dock en gemensam mening  
Arbetarklassens samlings och förening  
För vår fana och vår sammanslutning  
vi ett kraftigt leve höja få.  
Samt arbetarklassens sammangjutning  
och till sist ett leve bringas må  
från Kiruna ända ner till Sundet  
för Metallarbetareförbundet  
Och så till sist, då vi idag inviga  
en ny symbol för arvet som vi fått.  
Med tacksamhet må våra tankar stiga  
till alla dem som före oss har gått  
I stilla vördnad, för det verk som blivit  
utfört av dem: För vad de gjort och givit.\*



## Jubileumsresa med ångtåg



Greger Nilsson

*Greger Nilsson*



## Jubileumsmärke för Metall avd 102 Lindsberg

100 års jubileum 1902 – 2002

Tillverkat av Metallmedlemmarna vid  
Viktor Janssons Guldvaru AB Lindsberg

Silvermärke i form av Bergsmansmärket.

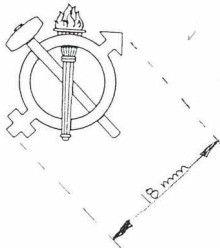
Symbolerna på märket betyder :

Ring plus pil = järn

Ring plus kors = silver

Fackla = tjärblöss vid gruvdrift och symbol för  
upplysning/utbildning. Även ABF har använt facklan.

Slägga = symbol för arbete och mannakraft



Text på baksidan av märket

**METALL AVD 102**

**1902 2002**

Utgavs i samband med jubileumsaktivitet 23 november 2002

Upplaga 102 ex i silver

**Lindsberg 1 januari 1963.** Det var en allmän trend i samhället under 1960-talet. Sammanslagningar till rationellare organisationer. Församlingar, fackföreningar, kommuner, ja det mesta i det organiserade Sverige koncentrerades i större enheter. I framtidens historieböcker kanske vi får läsa om denna tid på samma sätt som om skiftena vilka förändrade vår landsbygd på 1800-talet. För fackföreningarna handlade det mycket om att bli så stora att man hade råd att anställa ombudsmän. Ett principbeslut togs på kongressen 1961 att slå samman till storavdelningar. Det som idag är Svenska Metallindustriarbetarförbundets avdelning 102 omfattar anställda inom metallindustrin i Nora och Lindsbergs kommuner. Det har tidigare funnits 14 avdelningar som nu rymms inom avdelning 102.

Den äldsta är gamla avdelning 102 i Lindsberg. Den bildades 1902 som Svenska Järn- och Metallarbetareförbundets avdelning 102.

I Ullersäter bildades 1936 avdelning 279. 1941 gick den ihop med avdelning 102.

Avdelning 177 i Stråssa bildades 1910. Den bildades av medlemmar från avdelning 194 i Guldsmedshyttan. Den gick upp i Gruvindustriarbetareförbundet 1920.

Avdelning 6 i Järnboås bildades 1923. Den gick ihop med avdelning 26 i Nora 1959.

Avdelning 241 i Hammarby bildades 1918. Den gick upp i avdelning 26 i Nora 1922.

I Nora bildades 1917 avdelning 26. Innan den fanns under en kort period en avdelning med nummer 172. I Guldsmedshyttan bildades 1907 avdelning 194. I Vedevåg bildades 1920 avdelning 261. I Fällingsbro bildades 1910 Svenska Gjutareförbundets avdelning 45. Dessa fyra gick 1963 ihop med avdelning 102 i samband med att hela Gjutareförbundet gick samman med Metall.

1915 bildades Svenska Gjutareförbundets avdelning 107 i Guldsmedshyttan. Den gick 1964 ihop med avdelning 102.

I Fällingsbro bildades 1909 avdelning 218. Samtidigt bildades Frövi Metallarbetareklubb inom Metalls avdelning 21 Örebro. De bägge gick 1971 samman med avdelning 102.

Avdelning 27 i Pershyttan bildades 1930. Den lades ner 1935 då allt arbete vid hyttan avstannat. Gjutareförbundets avdelning 97 bildades i Lindsberg 1937 och lades ner 1958.

En del av de gamla avdelningsnumren kan dock finnas kvar. De lever ibland vidare på annan ort. När nya Metallavdelningar bildats har de tilldelats ett nummer från någon gammal nedlagd avdelning.

Svenska Gruvindustriarbetareförbundet är upplöst sedan några år. Gruvs avdelning 25 i Stråssa blev först avdelning 625 i Metall. Men 1 januari 2001 upplöstes den och medlemmarna gick in i andra Metallavdelningar. Ett trettiotal blev medlemmar i avdelning 102.

Greger Nilsson

*Greger Nilsson*

SAMLARRAPPORT NR 477

Tygmärken utgivna inom Svenska Metallindustriarbetare förbundet

39 x 28 mm  
grå bakgrund  
rött M  
svart text



52 x 37 mm och 88 x 61 mm.  
vit bakgrund  
rött M  
svart bård och text



70 x 25 mm  
blå bakgrund  
vit text



49 x 90 mm  
svart bård  
rött över texten  
Metall som är svart  
Rött under texten

Säffle Avd 167  
Texten röd

Greger Nilsson



Mitt i Norrköpings industrilandskap, på en klippa i Motala Ström, reser sej en märklig byggnad som i folkmun döpts till Strykjärnet genom sin speciella form.

Här öppnade 1991 Arbetets museum. Den gamla textilfabriken har byggts om för att fylla en ny funktion som mötesplats för diskussioner kring arbetet och arbetets villkor.

Arbetets museum är en stiftelse med LO, TCO, ABF, TBV och KF som huvudmän.

1992 utgavs detta knappmärke som är 38 mm.

Det är vitt, museets loggo är svart.



Arbetets museum, vänner.

Jag skulle tro att det är en stödförening.

Märket är 25 mm. det är silvergrått med röd text, loggon är svart



1996 utgavs detta märke, det har en svart ram med gul text. Byggnaden och linjerna runt om är gula på blå grund. Måtten är 25 x 17 mm.



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*

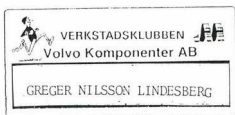


## Namnbricka för Metalls Verkstadsklubbar inom Volvo Komponenter AB

Märket är 68 x 33 mm  
Tillverkad i mörkblå plast  
Text blå  
Bakgrund i silver  
Metalloggan röd

Lilla gubben blå och röd. Fanns som  
symbol för kampanjen Full Rulle.

Namnbrickan gavs ut 1984 av Verkstadsklubbarnas  
Samarbetsorganisation som kallades  
Metalls Produktutskott Volvo Komponenter som en del  
i Volvo LO-klubbars samorganisation  
Då fanns Metalls Verkstadsklubbar hos  
Volvo Komponenter AB vid följande orter.  
Skövde, Flen  
Floby, Vara  
Arvika, Köping  
Lindesberg, Kallinge  
Och hade tillsammans 7000 medlemmar



## Namnbricka Studieombud inom Volvo LO-Klubbars samorganisation

Märket är 70 x 40 mm  
Namnbrickan är av vit plats  
Symbolerna i rött och sverigekartan  
Med texten studieombud i blått

Inom Volvo kom de första koncernfackliga samarbetet igång redan 1935.  
1985 var man 33400 medlemmar fördelade på totalt 46 klubbar. Metall är dominerande men det finns även  
klubbar inom Livsmedelsarbetarförbundet.  
Därför kallas organisationen  
LO-klubbarnas samorganisation

## Kamratstöd

Märket är 20mm  
Fanns i två varianter  
Texten : Kamratstöd Metall i guld på gul bakgrund  
Gula händer mot vit bakgrund.  
Blått i övrigt

Texten : Kamratstöd Volvo i guld på gul bakgrund  
Vita händer mot vit bakgrund.  
Blått i övrigt  
Många verkstadsklubbar inom Metall har en utbyggd  
kamratstödsverksamhet som syftar till att stödja personer  
med sociala eller missbruksproblem.  
För att visa att man är en hjälpsam stödperson så har  
Detta märke tagits fram

PS.

Båda märkena finns också som  
"knappmärken".



AFTONBLADET; Stockholm. grundad 1830.

Tidningen köptes av LO 1965.

Det finns en mängd märken, några är redan rapporterade, till vilka jag återkommer längre fram.

Jag börjar med en gammal bekant, "Norra Bantrollet" rapp,24. Tydligt är att när han blev hemlös i samband med AT:s nedläggning så flyttade han helt sonika till Aftonbladet. Jag har nämligen upptäckt ett "Bantroll" av metall, (nysilver?) Den är något mindre, 19 x 26 mm. och avsedd att bära i kedja. På den står inte AT på framsidan som tidigare, men på baksidan står "AFTONBLADET".

AFTONBLADET ✓

AFTONBLADET ✓



Dessa två märken är utgivna på 1980-talet.

Den ovala -82 och den rektangulära -87. Den ovala är röd-emaljerad med text i guld, 16 x 6 mm. stor. den andra har en blågrå grund, texten är gul med en röd linje under. Den är plastbelagd och måtten är 17 x 6 mm.



Ø 54mm

Tom Hjelte, skribent för tidningens nöjessida Puls, reste till Hultsfred-festivalen 1997 för att "kolla läget". Han hade med sej en kappsäck full med märken, för att göra PR för tidningen och sej själv. På en direkt fråga sa han och log "jag gav dom till alla vackra flickor och det var många".

Märket finns i fyra varianter. Färgen och kant-texten är olika, men alla pryds av Toms bild.

Text:Färg:

TOM HJELTE	...a packet full of sunshine!	Gul	✓
-"	...the best a man can get!	Svart	✓
-"	...om katten själv får välja!	Röd	✓
-"	...en del av Sverige!	Grön	✓



PULS-märket utgivet 2000, (tror jag), har röda bokstäver i övrigt svart och gult. 26 x 18 mm. stort.

Vänd!

Jyckens Gång, se rapp. 207, 221 och 321, har utökats med ännu en som beslutsamt rusar fram med en lanz. Den är gjord av svartoxiderad metall, emaljerad i flera färger, 30 x 11 mm. är storleken.



Press-märket, se rapp. 286. för den intreserade kan nämnas att det finns några varianter, storlek på text och märke varierar lite.

Rör inte min Farmor / Mormor - märket, rapp.384, är ju också utgivna av AFTONBLADET.



Detta 56 mm.s märket utgavs 1992 det är gult med röd kant, texten är svart.



Hur gammalt detta märke är vet jag inte. Det är vitt, "AFTON" är gula bokstäver, texten åvan är svart, under till ett rött band. 37 mm.



Detta märke påstås vara utdelat på T - banan, bussar och lokaltåg. i Stockholm När vet jag inte. P -et är gult resten av texten är svart förutom "Aftonbladet" som är vitt på ett rött band. 38 mm.



Detta vita märke kom 2002. Aftonbladet är tryckt i gult, övrig text är svart. 38 mm. är storleken.

Samlarhälsningar  
medl.32

Olavi



Troligen utgivet 2000 eller 2001  
Texten i svart och gult på rosa grund, bollen är svart och vit, till höger en svensk flagga.

# SAMLARRAPPORT No 481

En samling demonstrationsmärken från Lilla Edet.



VÄND!

# En samling demonstrationsmärken från Lilla Edet.

16 pappmärken mellan åren 1916 och 1941

## 1:a raden:

För fred och folkfrihet. Demonstration 30/4 1916. Sköldformat märke i vit papp med röd text. (Den 30 april 1916 var en söndag)

Demonstration, 1:a maj 1919. Märket i grön färg med vit text.

Demonstration, 1:a maj 1921. Märket i röd färg med svart text. Blomman i vitt.

Demonstration, 1:a maj 1922. Det tryckta årtalet är 1921 men man har för hand ändrat 1:a till en 2:a. Anledningen till detta, kan man förmoda, är att man köpt hem en allt för stor upplaga 1921 och beslutat sälja resten året därpå.

## 2:a raden:

Demonstration, 1:a maj 1923. Märket i samma utförande som 1921.

Demonstration, 1:a maj 1924. Märket i samma utförande som 1921.

Demonstration, 1:a maj 1925. Runt märke i mitten gult med vita händer omgiven av en röd ring med svart text, därefter en grön krans och slutligen en gul ring. (se även samlarrapport nr 400).

## 3:e raden:

Demonstration, 1:a maj 1927. Märket i röd färg med svart text. Blomman i vitt samt en röd- och vitrandig kant.

Demonstration, 1:a maj 1928. Märket i sköldform är rött med svart text. Ett vitt fält rakt över märket, vit blomma och röd- och vitrandig kant.

Demonstration, 1:a maj 1930. Märket i samma utförande som 1927.

## 4:e raden:

Demonstration, 1:a maj 1931. Märket i samma utförande som 1927.

Demonstration, 1:a maj 1936. Märket är sköldformat i ljusare röd färg med mörkare röd kant utanför en vit bård. Svart text.

Demonstration, 1:a maj 1938. Märket i samma utförande som 1936.

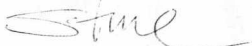
## 5:e raden:

Demonstration, 1:a maj 1939. Märket är vitt med svart text och en röd, en vit och röd bård.

Demonstration, 1:a maj 1940. Märket i samma utförande som 1939.

Demonstration, 1:a maj 1941. Märket i samma utförande som 1939.

Samlarhälsningar från medlem 48

  
Sture



## Kongressmärke för Svenska Metallindustriarbetareförbundet

Metallmärke av aluminium  
Märket är 38 x 24 mm  
Text Metall svart  
Text kongress 93 och metallogga  
I rött  
Bakgrund i borstad aluminium



Märket användes genomgående på alla handlingar  
Vid metalls kongress 1993 29/8-4/9 1993  
Detta märke var monterat på ombudens kongressväska.

Greger Nilsson



I märkessamlingen på arkivet i Stockholm fins detta märke från Smidesarb.F.F. Det är väl mest sannolikt att det är Stockholms Smidesarbetare fackförening. Dom anslöts till förbundet (Metall) den 1 januari 1896 och fick då avd. nr. 24. Den 1 april 1919 har man uppgått i avd. 1. Anledning och när märket utgavs är okänt. Materialet är papp, färgen är ganska blekt, men så mycket ser man att bandet med texten har varit röd.



Nästa namnbricka kommer från Scania Verkstadsklubb, Södertälje. När den är gjord vet jag inte. Materialet är vit plast med röd framsida, texten och emblemet är tryckt i svart.



### STOPPA Exporten av våra jobb

Vit botten, "Spånan" i rött och ovanstående text i svart, diameter 38 mm

Denna kampanj-knapp togs fram av Metall avd.24 i Katrineholm våren 2002. Man erbjöd märket till samtliga avdelningar inom förbundet.



Från metalls socialdemokratiska förening i Göteborg har vi fått detta trevliga märke som är gult, med en röd ros och svart text. Det är 25 mm. stort och utgavs 2002.



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*



Vi tar en tillbakablick på rapport 94.

Där ser vi annonsen om mössmärkena, som har svart alt. kakifärgad kokard (av textil). Jag har nu fått veta att det fins en variant helt i metall, präglad i ett stycke. Den är emaljerad, förbunds-  
märket i blått och rött som vanligt, bottenfärgen är svart, vingarna och kantsnodden guldfärgade. storleken är densamma, (som bilden).

Hedersmärket som där beskrivs är nu ersatt med ett nytt som ser ut så här:



ca. 14 x 14 mm. ✓

Det är nu inte av silver, utan vanlig silverfärgad metall men nu är emblemet emaljerat. Utgivningen lär ha börjat 1987, samtidigt som den lilla varianten av förbunds nålen.

Jag har också upptäckt ett äldre märke som kanske också är ett hedersmärke av samma kategori.



Det är lika stort som silvermärket. Det ser ut att vara gjort av silver men är inte stämplat. Emblemet är här utfört i emalj, vilket inte är fallet med silvermärket.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*



Här kommer lite bakgrundshistorik kring ett förbundsmärke,



, som jag faktiskt trodde var äldre än så här.

Uppgifterna är hämtade ur:

**MÅL och MEDEL**  
Organ för Svenska livsmedelsarbetareförbundet

Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olavi*



## PRISTÄVLING

Som bekant beslutade årets förbundskongress att ett förbundsmärke skall införas. Ett märke som på ett synligt sätt utåt skall visa samhörigheten mellan förbundets medlemmar.

Förbundsstyrelsen vill nu på detta sätt utlysa en pristävling om ett sådant förbundsmärke, avsett att bäras synligt. Pristävlingen står öppen för alla förbundets medlemmar och följande priser kommer att utdelas:

Första pris kronor 200

Andra » » 100

Tredje » » 50

Vi får därför uppmana de av våra medlemmar som vill vara med i denna tävling att senast till den 20 december 1951 inkomma med utarbetade förslag till ett sådant förbundsmärke.

Förbundsstyrelsen kommer sedan att avgöra, vilka av de inkomna förslagen som skall prisbelönas och resultatet publiceras därefter i Mål och Medel.

*Svenska Livsmedelsarbetareförbundet.*

MoM. 11-1951

## PRISTÄVLINGEN OM FÖRBUNDSMÄRKE AVGJORD

Denna tävling rönt tydligen ett stort intresse bland våra medlemmar. Många förslag hade inkommit och den av förbundsstyrelsen tillsatta kommittén, som skulle gallra bland förslagen, fick ett drygt arbete.

Slutet blev emellertid att förbundsstyrelsen beslutade att utse följande pristagare:

1:a Pris, 200 kronor. *Nils Österlund* avd. 101, Skara.

2:dra Pris, 100 kronor. *Eveald Johansson* avd. 46, Norrköping.

3:dje Pris, 50 kronor. *Allan Pettersson* avd. 12, Gävle.

90 förslag hade inkommit. I nästa nummer skall vi återkomma litet mer utförligt om denna tävling och de inlämnade förslagen.

MoM. 5-1952

**VÄND!**



Förste pristagarens två förslag. Längst t. h. ett förslag av tredje pristagaren.

Som framgick av notis i föregående nummer av vår tidning så hade denna tävling rönt ett rätt livligt intresse bland vår läsekrets. De inkomna nittio förslagen var mycket varierande. Många var uppbyggda kring initialerna S. L. A. F. men det finns även sådana, där förslagsställaren sökt införa en del för våra olika branscher betecknande saker. Att detta senare tillvägagångssätt är svårt med alla de branscher, som finns inom vårt

enkelheten var dominerande på detaljernas bekostnad. Det samma kan delvis sägas om de andra pristagarnas alster.

Totalintrycket av denna tävling var att det ej är så lätt att få fram ett förbundsmärke, som såväl till form som innehåll ger ett adekvat uttryck för vårt förbund och vad som däri innefattas. Meningen är nu att det av förbundsstyrelsen med första pris belönade förslaget nu skall bearbetas yt-

## PRISTÄVNINGEN OM FÖRBUNDSMÄRKE

förbund, det framgick klart av de inkomna förslagen av den typen. Där förekom korvar, kringlor, knivar och andra sådana uttryck. Inte alltid hade komponerandet av detta blivit så lyckat med tanke på att det här var fråga om ett märke som skulle bäras på rekkuppslaget. Bäst hade de lyckats som sökt renodla märkets innehåll och form och intressant var att här se att den moderna konstens förenklade, men klara och samtidigt fast uppbyggda formskapande medvetet eller omedvetet snittat av sig. Första pristagaren var bland denna senare grupp. Han hade en mycket jämn kollektion, där

terligare av den på detta område kända firman Sporrang var på våra medlemmar och avdelningar kommer att bli presenterade det nya märket på något sätt.

Mål och Medel återger häröver det med första pris belönade förslaget och därtill ett par andra belönade; tyvärr syns de här utan den färg, som naturligtvis ger märkena dess riktiga utseende och fulla rättvisa.

Till tävlingsdeltagarna uttalis till sist ett tack för det intresse de visat denna sak genom sina insända bidrag.

Red.

ARBETETS MUSEUM Strykjärnet, Industrilandskapet, Norrköping

I samband med temautställningar har ibland märken utgivits.



Utställningen Arbete & Kärlek från 1996, vet jag inte vad den egentligen handlade om. Märket är utfört i mörka färger och är 24 x 24 mm. stort.

Följande utställningar visades sommaren 2002.

## ARBETETS MUSIK visor - buller - skval



En ljudande utställning i samverkan mellan Musikmuseet och Arbetets museum om den roll musik och ljud spelar i arbete och vardag från vallåtar och vaggvisor till brus och bakgrundsmusik.

Märket skall väl föreställa en gramfon-skiva, den är gråbrun med gul mitt, kanten runt om och texten är röd.

## BYGDEN DÄR VINDEN VÄNDE

Peter Gerdehag



Utställningen visar fotograf Peter Gerdehags bilder på husdjur, människor, landskap och kulturmiljöer i Bråbygden väster om Oskarshamn. Under 22 år har Gerdehag följt livet på gården Hycklinge med kameran ständigt beredd.

Märket är gjort efter ett färgfoto  
Texten är vit.

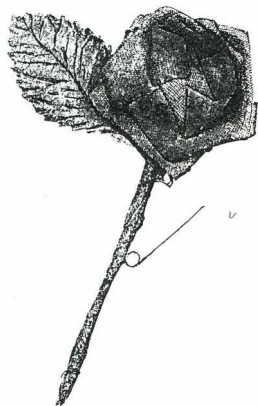
Samlarhälsningar  
medl.32

Olav



Här några rosor av textil, sålda av S-kvinnor i Malmö.

Den stora såldes 1991 under valrörelsen i valstugan på Möllevångstorget som alltid bemannas av kvinno-klubbister. Man sa att dom var gjorda av en medlem, "hon har gjort hundratals".



Den lilla med lång alt. kort själk såldes av S-kvinnor (Tjejligan) under familjedagen som hölls i Folkets Park då LO firade 100 år 1998.

Om dessa rosor också är hemmagjorda vet jag inte.



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



Bilden av detta märke hittade jag i boken "Sv. Arbetar-rörelse under hundra år" av Ture Nerman.

På sidan 181 fins ett foto av några festdeltagare och flera av dessa ses bära märket.

Man får väl förmoda att bilden och märket fins i Arkivets gömmor i Stockholm.

Vilken färg och storlek märket har framgår ju inte av bokens svart-vita bild.

"För äldre" står det på märket, betyder det att barnen hadde ett eget märke?



I en annan bok: "Carle eller vägen åt vänster" av Kaj Björk, kan man på sidan 87 läsa följande:

annu inte sprängd, och utåt uppträdde man på samlad front gentemot Sven Hedins allt häftigare försvarsagitation. I november 1913 talade Carle sida vid sida med Erik Palmstierna och E.W. Thorsson vid ett protestmöte i Lill-Jans, riktat mot den berömda upptäcktsresanden, som också råkade vara Carles förre skolkamrat från Beskowska. Vid mötet såldes en "anti-Hedin-trumpet" att bära i knapphålet. I sitt tal förklarade Carle att socialdemokraterna höll ihop mot "hela vänsterns gemensamma fiende - vår gamla

Den omnämnda "anti-Hedin-trumpeten" är ju helt klart någon form av märke, och man ställer sej en rad frågor. Hur såg det ut, var det likt en trumpet, eller betyder "trumpet" något annat. Ordet är kanske ett dåtida slanguttryck för något som agiterar-signalerar en åsikt? Mina förfrågningar i ämnet har inte lett till något. Kanske författaren av boken vet mer. Det fins kanske något ex. bevarat i någon gömma

Samlarhälsningar  
medl. 32

Olavi







Två märken från Kooperativa institutet, det stora är vitt med blått tryck, utgivet ?. Det lilla är krämfärgad, text och roddare i grått, molnen är gröna. Utgivet 1995.



Av dessa två är den runda gjord av vit plast med rött tryck, den ovala är av vit papp med rött tryck. Ålder okänd för båda.



På 1970 -80 talet utgav KF en "Interiörkatalog" liknande "IKEA - katalogen". Detta märke är av vit papp med blå text.

Sista märket är en röd knapp med vit text, ålder okänd.



# SAMLARRAPPORT

No. 490

Ny Tid, Göteborg. grundad 1892, nedl. 1966.

Detta märke torde väl vara tilldelat duktiga försäljare och ombud. Det är av gulmetall, emaljerat rött i spetsen, resten blått. Jag har sett en variant utan emalj, om det varit målat från början kunde jag inte avgöra, men håller för troligt. Storl. 21 x 7 mm.



Värmlands Folkblad, Karlstad. grundad 1918.

Detta märke är troligen från 1940-talet. Det är relieffpräglad av en gråoxiderad metall. Storleken är 13 x 15 mm.



Smålands Folkblad, Jönköping. grundad 1901.

När detta gula knappmärke är utgivet vet jag inte, kanske på -80 talet? Kanttexten är svart. Mitt på, en röd ruta med gul text. 37 mm. stort.



Samlarhälsningar  
medl.32

Olofin



✓ Metall avd. 173 i Luleå annordnade en nyårsfest för sina medlemmar för att fira millenniumskiftet 2000, dom som deltog i festen fick detta märke som ett minne. Märket är 39 x 29 mm. stort, det röda M-et står på en svart sockel med text i guld.



✓ 100 årsjubileet 2001 var anledning till att Metall avd. 96 i Karlskrona gav ut detta märke som är vitt med gråtonad mitt. Texten är svart, M-et är rött, storlek 25 mm.



✓ Metall avd. 26 i Örnsköldsvik lät göra detta märke 2001. Någon speciell anledning var det inte, man ville helt enkelt ha ett vackert avdelningsmärke. Det är guldfärgat med ett rött M och svart text, 19 x 19 mm.



✓ Metall avd. 112 i Trollhättan gav ut sitt märke med anledning av 100 årsdagen 2002. Det röda M-et står på en svart sockel med guldtext. 25 x 18 mm. är storleken.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



ARBETETS MUSEUM Strykjärnet, Industrilandskapet, Norrköping

8 MARS – 30 NOVEMBER 2002

## KÄRLEK, MAKT & SYSTERSKAP

– 30 år av kvinnokamp

I en utställning med mycket nostalgi, kamp och framtidstro berättar vi om 70-talets kvinnörörelse, 80-talets backlash och dagens nyfeminism. Vad har uppnåtts och vad återstår för att Sverige verkligen ska bli världens mest jämställda land?



Röd med vit text, 38 mm.

Under tiden utställningen pågick kunde man köpa dessa märken. dom kommer från amerikanska kvinnokampsorganisationer. Enligt kanttexten på ett flertal av märkena framgår att dom är gjorda i USA åren 1997 - 2000.



Samlarhälsningar  
medl. 32

*Olav*





✓ Till SSU:s kongress i Umeå 2001 fans inget egentligt kongressmärke framtaget, men delegaterna från Gotland hade ett eget för att markera sin oppositionella vilja. Märket är vitt med en ljusbrun gubbe och röd text, 37 mm. stort.



✓ Våren -02 kom detta krav om bojkott pga. Israels agerande på Västbanken. Märket är gult med svart text och två röda band. 37 mm. är måttet.



✓ Detta märke började säljas våren -02 Pengarna går till finansiering av en blodbuss som arbetar på Västbanken. Märket är svart med ett band som har Palestinaflaggans färger, texten är vit och storleken är 26 mm.



✓ För samma ändamål inleddes en ny kampanj i December 2002, denna gång sålde man ett textilbandsmärke.

Samlarhälsningar  
medl 32

*Olavi*



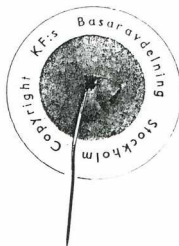
# SAMLARRAPPORT

No. 494



Denna typ av pappmärken kan man hitta ganska ofta. Dom har alla mer eller mindre romantiska bilder i flerfärgstryck. Alla har text på baksida, se nedan. Nu är den stora frågan, är dom tryckta för basarer som KF har arrangerat i Stockholm, eller är det något som KF producerat för hugade spekulanter? Om du vet något om detta, så hör av dej!

Baksida



Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*



Dessa tre OK-märken har jag fått från Umeå.  
Om alla är lokala utgivningar vet jag inte, några säkra uppgifter om ålder har jag inte fått för dom två stora, den med bensinrabatten kan vara från 2002. Den andra är äldre och vad som åsyftas med "A-femman" vet jag inte heller.

Märket är vitt med röd text, det är hela 76 mm. stort.



Även detta märke är vitt  
Texten är svart, förutom  
mellersta raden som är röd.  
56 mm. är måttet.



Sista märket; se rapport 183.  
Denna variant upptäckte vi långt senare än "knappen". Färgerna är rött, grönt och guld. Storleken är 12 mm.

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*



Östergötlands Folkblad, Norrköping. grundad 1905  
1966 - 1981 Folkbladet Östgöten.  
1981 - Folkbladet.

Det är en lite krokig och brokig historia tidningen haft,  
Läs här även Östgötens historik på rapp.451.

Beträffande märken är det si och så med mina kunskaper.  
Det finns ett gammalt märke, se rapp.348, där tidningens  
namn finns med. Det finns förvisso ett par andra märken  
som skulle kunna vara tidningens före 1966, men jag saknar  
helt stöd för misstanken, därför tar jag inte med något här.

Under perioden 1966 - 1981 hadde man detta märke,  
det är relieffpräglat, kopparfärgat och ca.13x9 mm.stort.



Ett par kampanjmärken från Folkbladet som gav ut dom 1983.



Finspongmärket har ett gult fält i mitten med svart text,  
längst ut en vit kant.

Det andra märket har vit grund, texten är röd, vågorna  
är blå. Huset, nuvarande Arbetets Museum, är tecknat i  
svart.

Samlarhälsningar  
medl.32

Olav



Här är några märken som på sitt sätt speglar mångfalden i ABFs verksamhet. Hur gamla dom är, och varifrån dom kommer vet jag inte, undantaget det sista märket i raden.



✓ Detta märke representerar gymnastik.  
Det är av gulmetall med blå emalj, 9x14 mm stort.



Här gäller skönsång.  
Guld och grönt är färgerna, ca. 16 mm. är måttet.



Språkstudier har varit populära.  
Märket är av gulmetall, kanttexten i relief.  
Mittfältet är emaljerat med ljusblått hav och gula öar. ca. 16 mm. stort.



Musik har också stått på programmet.  
"P C" står väl för Piano Cirkel, eller kanske det är Clubb som på föregående märke. Uptill har märket en vit himmel, nertill är det blått.  
Metallfärgen är guld, storleken är ca. 15 mm.



✓ NSS Skall uttydas "Norra Stor-Stockholm" har man sagt mej.  
Verksamheten som märket representerar är porslin-måleri. Det är handgjort i denna teknik med röd färg på vit porslin. ca. 25 mm. stort.  
Märket är på baksidan signerat "Märta P.". Vem var hon, cirkelledare? som gjort en upplaga märken till jubileet. Eller fick alla deltagare i cirkelen som uppgift att göra några märken var? Jag har bara sett detta ex. så jag vet inte om det existerar andra signaturer.

Samlarhälsningar  
medl.32

Olavi





✓ Någon ålder på detta märke har jag inte, det är gjort av röd plast med vit text, storleken är 26 x 28 mm.



✓ Detta märke från Halland är utgivet 1992, det är gjort av gulmetall och rödmålat, 23 x 28 mm. är måtten. Märkena är numrerade på baksidan.



✓ Från Gotland finns också ett liknande märke, detta är rödemaljerat. När det är utgivet vet jag inte men troligt är väl att det också är från 1990-talet

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*





MALMÖ  
**grafikernas**  
S-FÖRENING

S-föreningen bildades 1989, märket kom 1992.  
Det är ett emaljmarke, färgerna är rött, grönt  
och guld. storleken är 19 x 12 mm.



Göteborgs Grafiska Tryckareklubb.  
Deras marke har ljusblå emalj och svart text.  
Metallfärgen är silver. Det fins också en upp-  
laga där metallen är guldfärgad. 20 x 20 mm. är  
storleken för båda.



Örebro Grafiska Förening.  
Märket är av gulmetall, loggon är röd på vit  
grund med en svart ramlinje. 18 x 14 mm. är  
måtten.

Detta och Göteborgs märket är nog ungefär jäm-  
gamla med märket från Malmö.



Detta marke från Stockholms Djuptryckareklubb  
tror jag är äldre än dom föregående märkena.  
Metallfärgen är guld, bottenfärgen är grönt,  
i mitten en symbol i svart och vitt. Ø 19 mm.  
(Djuptryck är en trycktecknik)

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olav*

## Valstaffetmärken.

Man har sagt mej att dessa kommer från Borås A-kommun. Märkena är av gulmetall och rödmålade. Dom tre utan årtalssiffra vet jag inte i vilken ordning dom är utgivna, tiden torde vara 1950-tal. Märket med A-et gissar jag är älst med tanke på att A-et tidigare var partisymbol och som övergavs i mitten av 50-talet och ersattes med ett S. Se rapport 23 som belyser detta ganska väl.



Detta märke ser man var det kommer från, men om det kommer före eller efter dom andra valstaffetmärkena vet jag inte. Märket är tillverkat av en silvergrå metall, med texten i relieff.

Samtliga här avbildade märken är uppförstorade ca. 40%

Samlarhälsningar  
medl.32

*Olavi*

